

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO: 8-1, 8-2 y 8-3

III PERÍODO - TALLER DE ESPAÑOL Y
LECTOESCRITURA

DOCENTE: Yaneth Morales G.

Fecha de
diligenciamiento
por el docente:

25 de Octubre de
2020.

Fecha de entrega por el
estudiante a los docentes:

13 de Noviembre de 2020.

AL ENVIAR LAS RESPUESTAS AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA
DOCENTE ESCRIBA CLARAMENTE SU NOMBRE Y GRADO. REVISE
QUE EL CORREO ESTÉ BIEN ESCRITO Y HAYA SIDO RECIBIDO Y
RESPONDIDO.

Janethmorales@ieramonarcilacali.edu.co

APRENDIZAJE: Ejecuta el proyecto de lectura, con base en la obra María del escritor vallecaucano Jorge Isaacs.
(Romanticismo) .

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.



María (Jorge Isaacs)

Efraín, narrador de la historia, está profundamente enamorado de su prima María, quien corresponde a su amor. Sin embargo, dicha relación es marcada por el idilio y la muerte entre estos dos enamorados.

Efraín, quien abandonó la hacienda de sus padres en el Cauco a muy temprana edad para iniciar sus estudios, regresa a la edad de 20 años para visitar a su familia. María, prima de Efraín, es la mujer de quien ha estado enamorado desde la infancia, por tanto, la narración se desarrolla en torno a los sentimientos que él siente por María a partir del momento en el que llega a la Hacienda.

Durante su estancia en casa, María solía colocar todos los días flores en la habitación destinada para Efraín, puesto que ella sentía el mismo amor por su primo sin antes haberlo confesado. El padre de María enviudó al poco tiempo de haber contraído matrimonio, ya que la madre de María padecía de una enfermedad epiléptica. Asimismo, cabe destacar que María es una niña judía convertida al cristianismo a partir del momento en el que ella se integra a la familia de sus tíos, pasando de ser Ester a María.

La historia se fundamenta en el relato de cada uno de los días que Efraín pasa con María, pues poco a poco, van aclarando los sentimientos de amor que sienten el uno por el otro. Asimismo, Efraín ayudaba a su padre en todos los encargos de la hacienda, visitaba las otras haciendas que tenían y

realizaba paseos de cacería junto con Braulio, futuro esposo de Tránsito.

Una tarde, María sufre un colapso y es allí cuando descubren que ella tendría el mismo padecimiento que su madre, y por tanto, si Efraín deseaba casarse con María, debía estar consciente de la posible muerte temprana de su amada. No obstante, María recupera la salud porque siente el amor de su amado y procura pasar la mayor parte de su tiempo a su lado tomando clases de geografía junto con su prima y hermana de Efraín, Emma.

Los padres de Efraín descubren al poco tiempo que él está enamorado de María, cuando Carlos, amigo de Efraín, propone matrimonio a María y ella decide no aceptar. Sin embargo, conociendo el padecimiento físico de María y la necesidad de Efraín de continuar sus estudios de medicina en Europa, son las causas por las cuales los padres de Efraín convienen posponer el matrimonio entre la pareja hasta su regreso de Europa.

Una mañana temprano, Efraín salió con su padre a atender varios negocios en las otras haciendas, al llegar la noche, el padre de Efraín recibe una carta en donde descubre que ha perdido una enorme cantidad de dinero. Este suceso, le provoca una enfermedad de la cual se recupera gracias a los cuidados de Efraín, su madre, María y Emma. Así pues, Efraín aprovecha para solicitarle a su padre permanecer en la hacienda y así seguir atendiendo los negocios, ser de gran ayuda y poder estar al lado de María para siempre, sin embargo su padre está decidido porque Efraín continúes sus estudios y cuando éste regrese de su viaje, podrá contraer matrimonio con María.

Poco tiempo quedaba antes de que Efraín se marchara; la boda de Tránsito y Braulio se llevó a cabo y María fue madrina; Efraín continuaba haciendo sus viajes cortos a las otras haciendas; Nay, nana de María y Efraín, una esclava negra proveniente de África y rescatada por el padre de Efraín, fallece al poco tiempo; Carlos le pide a su amigo Efraín ser padrino de la boda; Efraín le regala a María una sortija con sus nombres grabados; María le promete a Efraín cultivar una planta de azucenas para enviarle una cada vez que le escriba una carta durante su ausencia.

La presencia de una ave negra en la historia durante varios momentos críticos: al enfermar María por primera vez, al enfermar el padre de Efraín y cuando él le obsequia a María la sortija; representa un símbolo que marca las vidas de esta familia, pues dentro de la superstición, esta ave negra sólo trae problemas.

El día en que Efraín debía partir llegó y María, quien en un principio no tenía la fortaleza emocional para superar esta separación, finalmente acepta con entereza el que su amado partiera.

Ya en Londres, Efraín recibía cartas muy amorosas y tiernas de María, sin embargo dichas cartas dejaron de llegar y Lorenzo, amigo de su padre, llevó una carta de la familia en donde le pedían a Efraín regresar cuanto antes a casa porque María había enfermado gravemente a raíz de la ausencia de su amado. Efraín emprendió inmediatamente su viaje de regreso a casa. Entre varios recorridos en barco, canoa y caballo, y tras un largo período de viaje, Efraín logró llegar a la casa en donde María estaba, sin embargo, Efraín confunde a su hermana Emma, quien vestía de negro, con su amada. Es entonces cuando le avisan que María había fallecido.

Efraín pasaba momentos muy difíciles de duelo, su padre estaba arrepentido por haberlos separado. Emma relata los últimos momentos de vida de María en donde ella confiesa su profundo amor hacia él y le entrega un cofre en donde estaban las largas trenzas de María, la sortija que le había regalado y las cartas que se escribieron.

Efraín decide regresar a Europa para continuar sus estudios, más no sin antes recorrer los lugares en donde pasó momentos felices con María y visitar su tumba.

A continuación encontrarás el link para ver esta hermosa película y tener una visión más amplia.

<https://www.facebook.com/recursosLL/videos/1064480977047330>

**Responde las siguientes preguntas con base en la película y en el libro si lo tienes.
(Es lo ideal)**

- 1.¿Qué personajes son para ti los más importantes? Descríbelos.
- 2.¿A parte del amor que otros temas encuentras en la obra?
- 3.¿Con base en la obra de qué manera describirías el primer amor?
- 4.Haz una comparación entre la manera como hoy en día se le manifiesta el amor a alguien y la forma de como lo hizo Efraín a María.
- 5. Cuáles son los obstáculos a los que puede enfrentarse hoy una pareja de novios de tu generación.
- 6. ¿Cuál es tu ideal de pareja? Descríbelos.
- 7. ¿Qué estrategias empleas para conquistar a un chico o a una chica?
- 8. Haga un resumen de la obra.
- 9. Dibuje el mapa del Valle del Cauca y ubique el lugar donde ocurrió la historia.

Marca con una X la respuesta correcta.

- 10. El tema de la novela María de Jorge Isaac es:
 - La historia de un amor infeliz.
 - La rebeldía de dos adolescentes frente a un amor contrario.
 - Un canto a la relación entre el hombre y la naturaleza.
 - El amor imposible, debido al origen social de los protagonistas.
- 11.El paisaje natural descrito por el autor crea la visión de:
 - Un mundo exótico.
 - Un mundo mítico.
 - Un mundo idealizado.
 - Un mundo mágico.
 - Un mundo de libertinaje.
- 12. En su aspecto espacial la obra se desarrolla, en su mayor parte, en un departamento de Colombia.
 - Cundinamarca.
 - Antioquia.
 - Valle del Cauca.
 - Nariño.
- 13.El papel desempeñado por Emma,¿ Cómo podríamos definirlo?:
 - Como el de la confidente de los enamorados, que los escucha.
 - Como el de la enemiga que se opone a los enamorados.
 - Como el de la indiferente que hace caso omiso a los sentimientos de los enamorados.
 - Como el de la amiga que miente todo el tiempo.
- 14.Uno de los siguientes personajes se siente culpable por la precipitación de la muerte de María.
 - Emma.
 - Efraín.
 - El padre de Efraín.
 - Carlos.
 - Adalberto.
- 15. Al tiempo pasado se le denomina:
 - Añoranza
 - Antaño
 - Antología
 - Ninguna de las anteriores.

16. Desde que Efraín salió de su hogar la primera vez, hasta que retorno; pasaron:

- 5 años
- 6 años
- 7 años
- 8 años

17. El nombre del padre de María:

- Luis Carlos.
- Jeremías.
- Salomón .
- Salvatore.

18. Los padres de María era de religión:

- Judía.
- Protestante.
- Testigo de jehová.

TEXTO No.1

La luna, que acababa de elevarse llena y grande bajo un cielo profundo sobre las crestas altísimas de los montes, iluminaba las faldas selvosas blanqueadas a trechos por las copas de los yaru-mos, argentando las espumas de los torrentes y difundiendo su claridad melancólica hasta el fondo del valle. Las plantas exhalaban sus más suaves y misteriosos aromas. Aquel silencio, interrumpido solamente por el rumor del río, era más grato que nunca a mi alma.

19. En la novela María de Jorge Isaacs se pueden resaltar algunos temas fundamentales, entre ellos se encuentra el amor y la muerte; teniendo en cuenta el fragmento anterior, otro tema podría ser:

- El paisaje.
- La soledad.
- La ansiedad.
- La emoción.
- La desilución.

20. Según el fragmento anterior el tipo de narrador de la novela María de Jorge Isaacs es:

- Omnisciente.
- Testigo.
- Subjetivo.
- Objetivo.
- Indirecto.

21. La palabra crestas, señalada en el fragmento anterior puede reemplazarse por:

- Paredes
- Climas
- Soledades
- Montes

22. La palabra yarumo cumple la función gramatical de:

- Verbo.
- Adverbio.
- Adjetivo.
- Sustantivo.
- Preposición.

23. RESPONDE VERDADERO (V) O FALSO (F) SEGÚN CORRESPONDA.

- _____ El libro está en tercera persona gramatical.
- _____ María era nacida en Jamaica.
- _____ Pedro era un esclavo para la familia del protagonista.
- _____ La madre de María muere debido a su edad.
- _____ María era hermana de su gran amor.
- _____ Carlos pretendía casarse con María.
- _____ Efraín le confiesa a Carlos su amor por María.
- _____ María muere sin poder despedirse de su amado Carlos.
- _____ La época en la cual se narra es desde el año 2000 en adelante, ya que los elementos que aparecen son bastante actuales.
- _____ Braulio era el hermano de Efraín, quien le estimaba en sobre manera.

24. Escribe la bibliografía de Jorge Isaacs .

25. ¿Cómo se llama esta hacienda? Coloréala.

