



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMON ARCILA
ÁREA HUMANIDADES
ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LECTO ESCRITURA
DOCENTE: AMALIA GIL PINO
GUÍA # 3 DEL II PERIODO
GRADO: 6-2

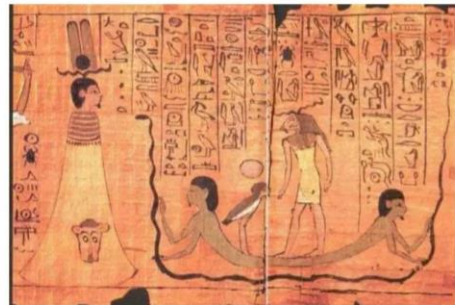
TEMA: La Historieta o Comic

- Es una narración estructurada a partir de una secuencia de viñetas que contienen comunicaciones y símbolos universales, los cuales, al ser relacionados entre sí permiten decodificar el personaje
- La historieta combina lenguaje verbal y el lenguaje iconico o de imágenes
- El efecto humorístico depende de la acertada relación entre el dibujo y el texto que lo acompaña

ORIGEN DEL COMIC

- El cómic tal como lo conocemos hoy es fruto de varios siglos de experimentación.
- El cómic es un medio de comunicación de masas, que se imprime en una gran cantidad de ejemplares.
- Como tal, está influido por las características económicas, sociales y culturales de la sociedad en que se origina.

Si somos estrictos, **el origen de los cómics** se remonta a miles de años. Desde que el ser humano tuvo la necesidad de dibujar para poder explicar una historia, aventura, acontecimiento o leyenda.



HISTORIA DEL COMIC

El término **Cómic** es un anglicismo que viene de **comic strip** (tira cómica). Con él se hace referencia a la narración de **historias** por medio de **imágenes**.



Diferencia entre comic, historieta y caricatura, es que un **comic**, es un relato que se explica mediante la utilización de viñetas, y éstas pueden contener textos cortos o no; Una **historieta**, en cambio sí posee textos un poco mas extensos, sin embargo, es un relato corto en su mayoría de las veces gracioso y fácil de entender.

Una **caricatura**, en cambio, representa dibujos animados de la realidad, en la cual se exageran las **características de los personajes**, y relata historias mucho mas **extensas y complejas**.

ELEMENTOS DE LA HISTORIETA



Viñeta

Es el recuadro que contiene los dibujos y el texto o dialogo.



Delta directo.

Indica que el personaje está hablando.



Globo.

Es la figura rectangular y ovalada que contiene el texto



Delta convencional.

Indica que el personaje está pensando

SÍMBOLOS Y CONVENCIONES DE LA HISTORIETA

Los símbolos **tipográficos** se refieren al tipo de letra que señala cambios en la intensidad de la voz y distancias especiales. El tamaño de la letra puede indicar terror, alegría, asombro, dolor u otras sensaciones.



Los símbolos **onomatopéyicos** sugieren al lector la presencia de sonidos o ruidos. Estos símbolos no se escriben dentro de un globo, sino alrededor de los personajes.



Los símbolos **cinéticos** están representados por líneas que indican movimiento. Se inventaron debido a que las imágenes dan la impresión de ser estáticas.



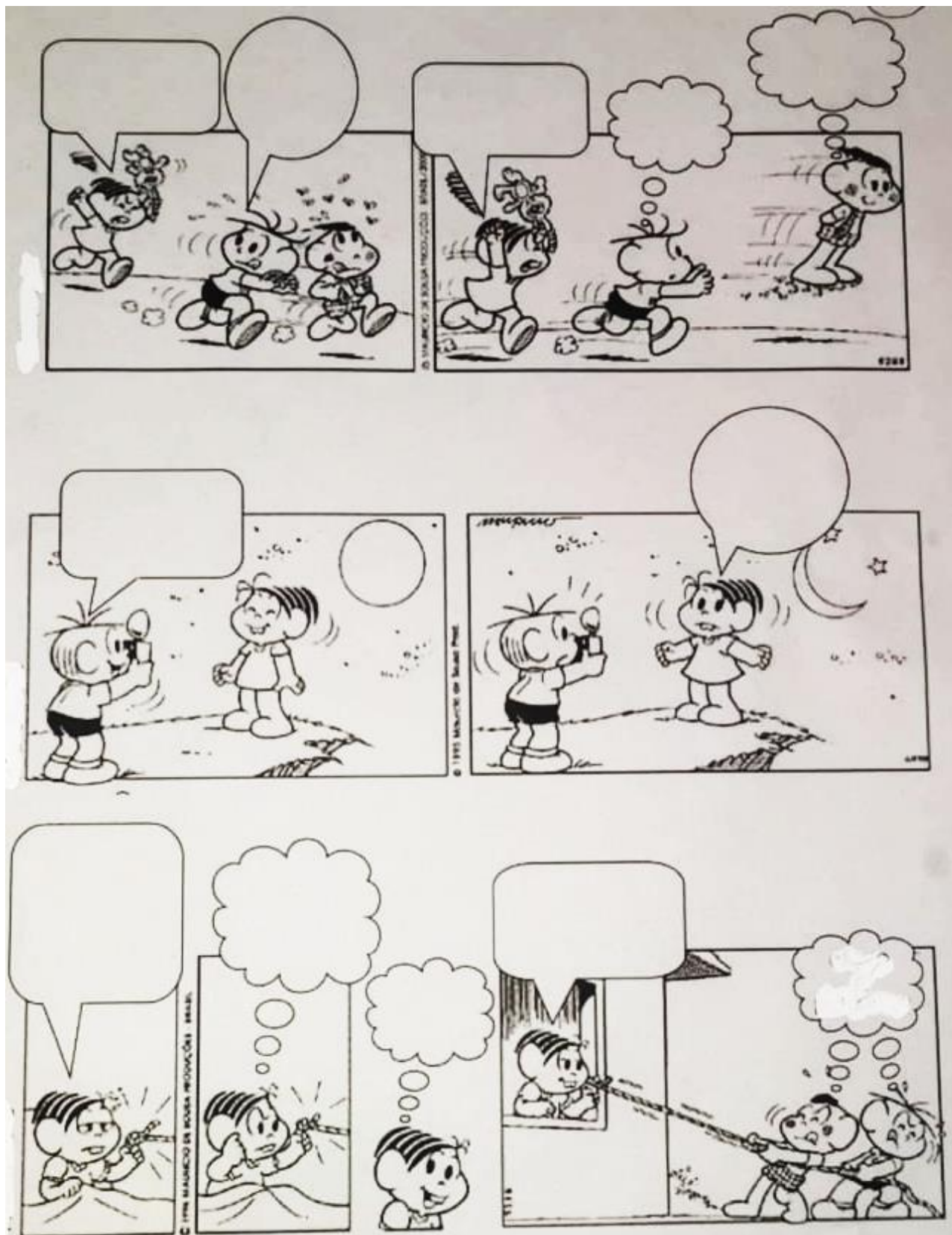
Los símbolos **icónicos** corresponden a los gestos y posturas corporales de los personajes que tienen que estar de acuerdo con el texto. Son símbolos convencionales, de uso y comprensión universales.



La **metáfora visual** expresa estados psíquicos del personaje: tristeza, alegría, angustia, etc. Igualmente, representa conceptos abstractos; por ejemplo, cuando aparecen estrellas girando alrededor de un personaje, significa que está lastimado, tiene dolor o ha sido golpeado.



PRODUCCIÓN TEXTUAL: Completa el dialogo

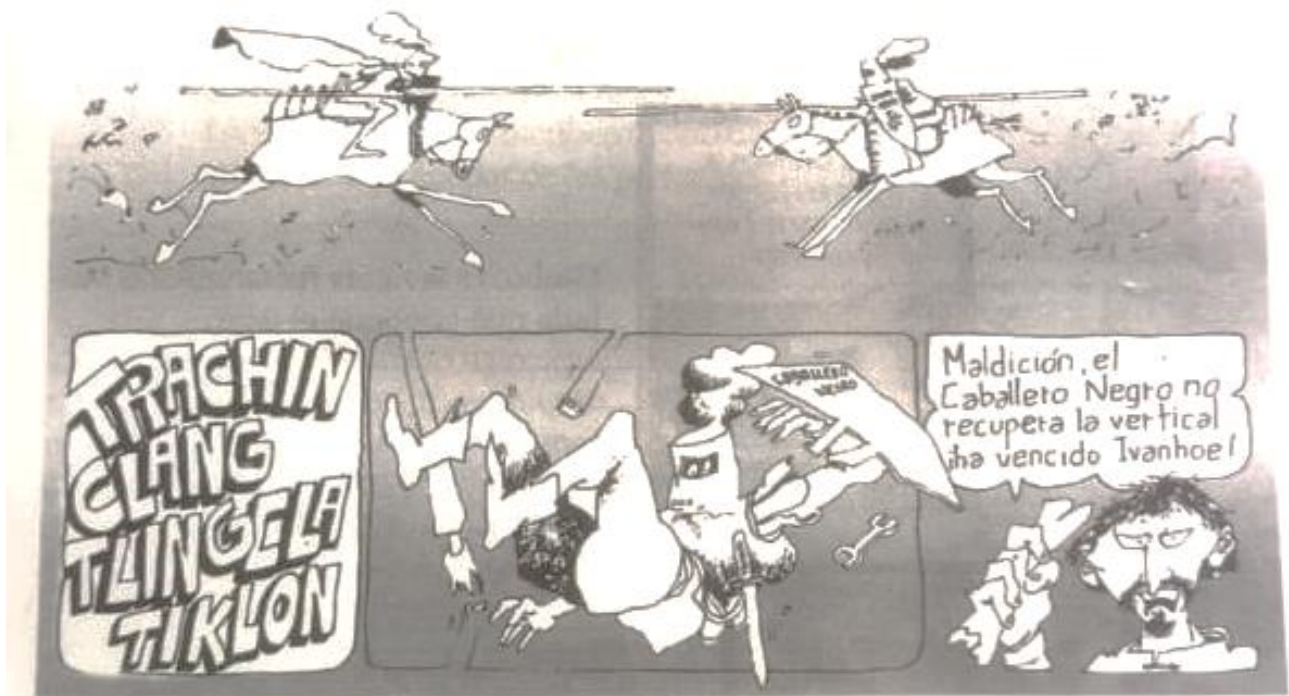


Lee y comprende la siguiente historieta



1. Analiza la historieta ¿Cuál es el tema?
2. El autor de la historieta hace una crítica a los medios ¿Puedes decir cuál es la crítica?
3. Según la expresión y el texto de cada viñeta, ¿Cuál de los dos personajes está sorprendido y por qué?
4. ¿Por qué la niña critica a su papá?
5. ¿Estás de acuerdo con lo que sugiere la niña?
6. Busca una historieta que presente una situación conflictiva. Analízala en tu cuaderno
7. Recorte una historieta, pégala en tu cuaderno e identifica: el mensaje y el tema
8. Identifica en tu historieta los símbolos y las convenciones que aparecen
9. Escribe en tu cuaderno el nombre de cinco historietas que hayas leído u oído mencionar
10. ¿Cuál es la historieta que mas te a gustado y por qué?

Lee la siguiente historieta y resume su contenido en una frase.



11. ¿Por qué se aumenta el tamaño y el grosor de la letra en algunos textos de la historieta anterior? Explica tu respuesta

12. Consulta en internet el creador de los siguientes personajes

- a. EL Ratón Mickey
- b. Batman
- c. Tarzán

d. Super Man

e. Garfield

f. La Mujer Maravilla

13. Producción textual.

Expresa por medio de una historieta, lo que has vivido con tu familia y amigos durante esta pandemia. Ten en cuenta los elementos, símbolos y convenciones de una historieta