

9°. TALLER 2. P-3 EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
CENTRAL-J.M NOV. 2/2020
**Fecha de entrega: noviembre 13
de 2020**

DOCENTE: RUTH HELENA POLO H.
ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
portal agora.sergus.co

APRENDIZAJE:

Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.

Criterios de evaluación del taller:

Buena presentación, cumplimiento, participación sincrónica y asincrónica, originalidad.

1. ACTIVIDAD:

Presentación de la propuesta escrita en el TALLER 1.

2. ACTIVIDAD:

A. Ubique en el mapa de Colombia, la región Pacífica con sus departamentos Chocó, Nariño, Cauca y Valle del Cauca.

B. Realice la siguiente lectura del folclor de la región del Pacífico:

"Desde que los bebés están en su vientre, las madres del Pacífico colombiano entonan cantos para ellos. Se trata de arrullos o suaves murmullos que tienen el sello de cada mamá. Ninguna de estas tonadas se repite; pueden ser variaciones de un mismo tema pero cada interpretación es única. Así, al nacer, los bebés son recibidos con versiones inéditas de estos cantos. Es el regalo que cada mamá o cada abuelita tiene para su pequeño; y, con estos cantos, acompañados de movimientos y palmas, se inicia el descubrimiento del mundo", escribe Ana María Arango en el libro Cocorobé: cantos y arrullos del Pacífico colombiano.

❖ Consulte el significado de ARRULLO.

❖ Abra el siguiente enlace o copie y pegue en el buscador, allí encontrará arrullos, transcriba uno o dos en una cartulina, decore el escrito y envíe la foto.

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/cocorob_cantos_y_arrullos_del_pacifico_colombiano.pdf

C. Realizaremos un taller en vivo, es decir durante el encuentro. Consiga los siguientes materiales: cartulina en octavos, temperas de diferentes colores, pinceles (los que tenga) agua, trapos, una bolsa plástica, un marcador de tono oscuro.

(Tomado de <https://maguared.gov.co/cocorobe-cantos-y-arrullos-del-pacifico-colombiano/>)