

7°. TALLER 2. P-3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CENTRAL-J.M NOV. 2/2020
Fecha de entrega: noviembre 13 de 2020

DOCENTE: RUTH HELENA POLO H.
ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
portal agora.sergus.co

APRENDIZAJE: Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); de composición pictórica (plásticas) y composición literaria-

Criterios de evaluación del taller:

Buena presentación, cumplimiento, participación sincrónica y asincrónica, originalidad,

1. ACTIVIDAD:

Presentación de la propuesta escrita en el TALLER 1.

2. ACTIVIDAD:

A. Ubique en el mapa de Colombia, la región Pacífica con sus departamentos Chocó, Nariño, Cauca y Valle del Cauca.

B. Realice la siguiente lectura del folclor de la región del Pacífico:

Algunos bailes típicos de la región Pacífica de Colombia son el abozao, la jota y el currulao. Estas representaciones forman parte de la cultura y el arte de la región. En estas danzas se ve envuelta la historia, las creencias y las expresiones culturales de la comunidad afrocolombiana, la cual ha moldeado la cultura de la región Pacífica.

Estas danzas suelen ser preparadas para celebrar las distintas festividades en las que se originaron. Se caracterizan por sus alegres movimientos y coloridos ropajes. Cuentan con composiciones musicales propias y típicas de los departamentos de Chocó, Nariño, Cauca y Valle del Cauca. Se usan trajes típicos para los diferentes tipos de bailes.

C. Indague las características del CURRULAO y preséntela en imagen o video.

D. Realizaremos taller en vivo durante el encuentro. Conseguir los siguientes materiales: un frasquito de cualquier material, ojalá con estas formas

