

**10-6. É-VV.HH TALLER 2. P-3 Docente: Ruth Helena Polo H.**

Portal agora.sergus.co

[ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co](mailto:ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co)

[ruthhelenarte@gmail.com](mailto:ruthhelenarte@gmail.com)

chat 3014250280

**Desempeño:**

Establece el marco universal que sustenta los deberes humanos.

La interculturalidad sin racismo



**TALLER DE REFLEXIÓN  
LA INTERCULTURALIDAD SIN RACISMO**

1. Analice las imágenes y escriba un título a cada una de acuerdo con el tema central.
2. Observe los videos

[https://www.youtube.com/watch?v=sxFDFf8gCEo&ab\\_channel=FredyFloresFlores](https://www.youtube.com/watch?v=sxFDFf8gCEo&ab_channel=FredyFloresFlores)

[https://www.youtube.com/watch?v=ywcAnvSFxlc&ab\\_channel=amairaniaa](https://www.youtube.com/watch?v=ywcAnvSFxlc&ab_channel=amairaniaa)

**3. Lea en concepto de INTERCULTURALIDAD**

La interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, definición del concepto de cultura, obstáculos comunicativos como la lengua, políticas integradoras de los Estados, jerarquías sociales, sistemas económicos inclusivos o excluyentes.

La interculturalidad tiene que ver con problemas comunicativos entre personas de diferentes culturas y en la discriminación de etnias, principalmente. Otros ámbitos de los Estudios Interculturales son aplicados en el ámbito de la educación, los estudios de mercado y su aplicación en el diseño de políticas en Salud. Según Almaguer, Vargas y García (2007), la interculturalidad del siglo XXI tiene referentes precisos en los modelos de comunicación de masas en la segunda mitad del siglo XX, la integración europea, los modelos de comunicación intercultural y migración. Otro elemento presente en los modelos y los procesos de gestión intercultural, son los desarrollados por los pueblos indígenas. Según el sociólogo y antropólogo Tomás R. Austin Millán: "La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura. Si a uno o varios de los grupos en interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas".

Otras variables a las que se expone son: inserción e integración. En la primera se asume la presencia física de las personas en un determinado espacio donde prevalece la cultura dominante o mayoritaria. En el segundo caso, no solo se acepta sino que entra en juego la disposición a interactuar de manera intelectual, psicológica y cultural, al no solo dar por aceptados los nuevos elementos culturales; sino además disponerse a conocer, respetar y aprender en interacción mutua entre mayorías y minorías culturales, dando como resultado un proceso intercultural (entre culturas). Una de las posiciones sobre la interculturalidad es planteada desde el seno de las teorías críticas, y es ver a la interculturalidad como movimiento social.

La interculturalidad se consigue a través de tres actitudes:

- Visión dinámica de las culturas
- Considerando que las relaciones cotidianas se producen a través de la comunicación.
- Construcción de una amplia ciudadanía, sólo aceptada con la igualdad de derechos como ciudadanos.

El enfoque intercultural tiene tres etapas:

- Negociación: es la simbiosis. Compresiones y avenencias necesarias para evitar la confrontación
- Conversión: salirse del lugar de uno, para tomar el punto de vista del otro.
- Descentralización: perspectiva en la que nos alejamos de uno mismo, a través de una reflexión de sí mismo.

La interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias”.

Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/victornomberto/2010/02/18/teor-a-de-la-interculturalidad/#:~:text=La%20interculturalidad%20tiene%20que%20ver,la%20discriminaci%C3%B3n%20de%20etnias%2C%20principalmente.&text=Austin%20Mill%C3%A1n%3A%20%E2%80%9CLa%20interculturalidad%20se,grupos%20humanos%20de%20diferente%20cultura.>

## RESUMEN DE ACTIVIDADES

**Después de analizar las imágenes y escribir un título para cada una, observar los videos y realizar la lectura:**

- 1- Decida si realizará la actividad de REFLEXION de manera individual o grupal, teniendo en cuenta que al ser grupal, se exigirá mejor elaboración y presentación.**
- 2- Apóyese en los elementos brindados teniendo en cuenta los criterios éticos de evaluación como: coherencia con el tema central, originalidad y participación comprobada en el desarrollo del mismo.**

**Les deseo muchos éxitos en el grado 11.**