



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA – SEDE CENTRAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO: 8-1 y 8-2

II PERÍODO - TALLER DE HUMANIDADES:
LECTOESCRITURA

DOCENTE: Yaneth Morales G.

Fecha de
diligenciamiento
por el docente:
Agosto 17 del
2020.

Fecha de entrega por el
estudiante a los
docentes: 21 de Agosto
del 2020.

AL ENVIAR LAS RESPUESTAS AL CORREO INSTITUCIONAL
DE LA DOCENTE ESCRIBA CLARAMENTE SU NOMBRE Y
GRADO. REVISE QUE EL CORREO ESTÉ BIEN ESCRITO Y
HAYA SIDO RECIBIDO Y RESPONDIDO.

ianethmorales@ieramonarcilacali.edu.co

APRENDIZAJE: Realiza las lecturas guiadas de clase destacando las obras escogidas de los autores latinoamericanos.
Vida y obra de los autores seleccionados

Para el segundo periodo se debe leer la obra literaria **“CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS”** de Gustavo Álvarez Gardeazabal. Si puedes lo bajas de internet de lo contrario debes ver la película en el siguiente link y responder las preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=6bfVVKQBmrU>

Este es un resumen de la obra como antesala para la comprensión de la película.

CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS

DE GUSTAVO ALVAREZ GARDEAZABAL

Se dice que esta historia fue parte de la violencia en Colombia años atrás Tuluá jamás ha podido darse cuenta de cuando comenzó todo, y aunque ha tenido durante años la extraña sensación de que todo su sufrimiento iba a terminar el 9 de abril de 1949, es cuando comienza todo. Un quesero desde que era niño, fue conservador igual que su padre, su nombre era León María Lozano unos de los grandes hombres que pudo vivir el valle del cauca y después tomo el nombre de CONDOR. Su vida difícil vida empezó en Tuluá, vendiendo quesos en la galería, conoció a la mujer del cual él se enamoró totalmente que murió y le dejó a cargo dos hijas, y a los 17 años tuvo su matrimonio con una señora llamada Agripina, que con ella iba a tener dos hijas. Como gran conservador asistía todos los días a la misa de las 6:00 A.M. Su vida era normal hasta el 9 de abril de 1949, cuando matan a Gaitán, desde ahí nace El Cóndor Preparado para la revolución de los liberales, se reúnen todos los conservadores de Tuluá y de Cali, quedan todos bien armados y comienza la revolución. Los liberales querían cobrar venganza como fuera, pero todo les salió al revés, porque habían cambiado ahora de Gobernadores, Alcaldes y el presidente, mejor dicho el poder era conservador. Y desde ahí comienzan la cantidad de matanzas a los liberales en Tuluá, había cogido una fuerza increíble con el pueblo conservador, y desde ahí comenzaron a llegar liberales muertos en la calles eran 11 por día y como eran dueños hasta de la policía no los denunciaban ni les hacían algo, después de muchas matanzas se descubrió el jefe del grupo, que era León María Lozano, y se convirtió en el mayor matón del país formando grupos de sicarios en todo el país para matar todo liberal que se les cruzara, los mataban y los dejaban en las calles sin identificaciones, y eran enterrados y humillados.

Mataron miles de liberales en todo el país hasta los que eran tibios conservadores y no pagaban las cuotas que exigían Ya por la inseguridad en Tuluá porque vino mucho liberal a matarlo lo obligo a vivir en Pereira, donde se intentaron de matarlo con un queso envenenado pero no lo lograron, y vengo casi su muerte matando 24 liberales al día mandando a matar, siempre era el que dirija los asesinatos pero nunca mato. Hasta que al fin lo matan leyendo en un taxi de Pereira a Manizales, porque sus hijas vivían allí, y como no quería ir en carros majestuosos, se fue en taxi el conductor llegando a Manizales le da dos tiros en la cabeza y lo mataron y así termina esta gran historia de Gustavo Álvarez Gardeazabal y la vida del gran líder terrorista León María "El cóndor".

ACTIVIDAD

Responde las preguntas basado en la película “CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS”.

1) ¿Cuál es la temática de esta obra literaria?

2) ¿Cuál es la intención del autor?

A) Narrar la vida de León María Lozano.

B) Mostrar la diferencia que existe entre los partidos tradicionales (Liberal –Conservador)

C) La muerte de Jorge Eliecer Gaitán.

D) Mostrar la violencia de los años 50 en Tuluá y el Eje Cafetero.

3) ¿Cómo es el lenguaje de comunicación de los personajes? ¿Es asequible a distintos lectores, explica?.

4) ¿Quién nos cuenta la historia?

A) Narrador en primera persona.

B) Narrador en segunda persona.

C) Narrador en tercera persona.

5) Escribe donde suceden los hechos de esta violencia que afectó más que todo a los pobres y liberales.

6) Recuerda que el tiempo cronológico en las obras señalan un periodo determinado de una historia medible en: años, meses, días, semanas, horas, etc.

¿Entonces cuál es el tiempo cronológico en “CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS”?

7) ¿Cuál es el tiempo ambiental?. Si sabemos que el tiempo ambiental se refiere a las condiciones climáticas: Invierno, Verano, Sequía, Tormenta, entre otros.

8) Nombra y describe los personajes más importantes para ti.

9) ¿Cuál es el personaje principal?

10) Escribe un resumen de la obra teniendo en cuenta Inicio, Nudo y Desenlace

11) Ilustra la obra con una secuencia lógica inicio, nudo y desenlace.

12) Realiza la sopa de letras.

Sopa de letras de condores no entierran todos los días

D	O	O	D	A	O	Q	S	I	A	Ó	C	L	R	D	S	S	A	P
R	B	R	D	R	E	I	G	E	M	A	R	M	C	A	E	T	A	L
D	S	R	E	E	I	J	G	A	R	A	P	D	C	R	P	E	D	D
R	R	A	E	L	I	B	E	R	A	L	E	S	O	E	G	A	A	G
S	G	O	A	J	C	Á	I	D	N	D	C	D	S	Ó	A	M	S	A
O	U	O	T	S	Ó	O	M	E	E	B	A	A	A	U	I	E	I	R
N	A	E	O	E	N	E	R	Á	A	V	L	A	L	O	T	V	Ó	D
N	C	A	D	E	D	O	M	A	R	S	R	U	N	E	A	G	Z	E
A	A	N	I	E	O	A	R	E	V	L	T	A	H	U	N	L	C	A
I	A	R	A	R	R	I	S	S	E	S	O	D	Z	D	S	T	A	Z
C	N	T	R	E	E	N	G	E	R	T	R	U	D	I	S	O	V	A
A	O	S	S	R	O	R	F	I	P	C	S	E	O	U	R	E	D	B
A	G	E	E	C	I	I	I	I	R	N	G	I	P	T	A	T	O	A
T	S	P	A	J	C	M	R	I	N	S	S	E	Q	D	O	R	O	L
U	E	E	S	R	N	R	P	E	S	R	E	R	D	E	S	S	A	U
M	A	S	A	C	R	E	R	E	C	R	E	O	B	E	F	A	R	N
E	A	L	C	E	L	I	O	R	L	R	R	O	L	P	I	A	C	M
O	A	D	R	L	T	A	N	N	P	Á	J	A	R	O	S	S	R	S
Q	U	D	D	N	L	O	R	J	M	R	I	E	O	O	A	R	I	O

Palabras a encontrar:

CONSERVADORES
LIBERALES
GARDEAZABAL
GAITAN

CÓNDOR
GERTRUDIS
PEREIRA

PÁJAROS
TULUA
MASACRERECREO