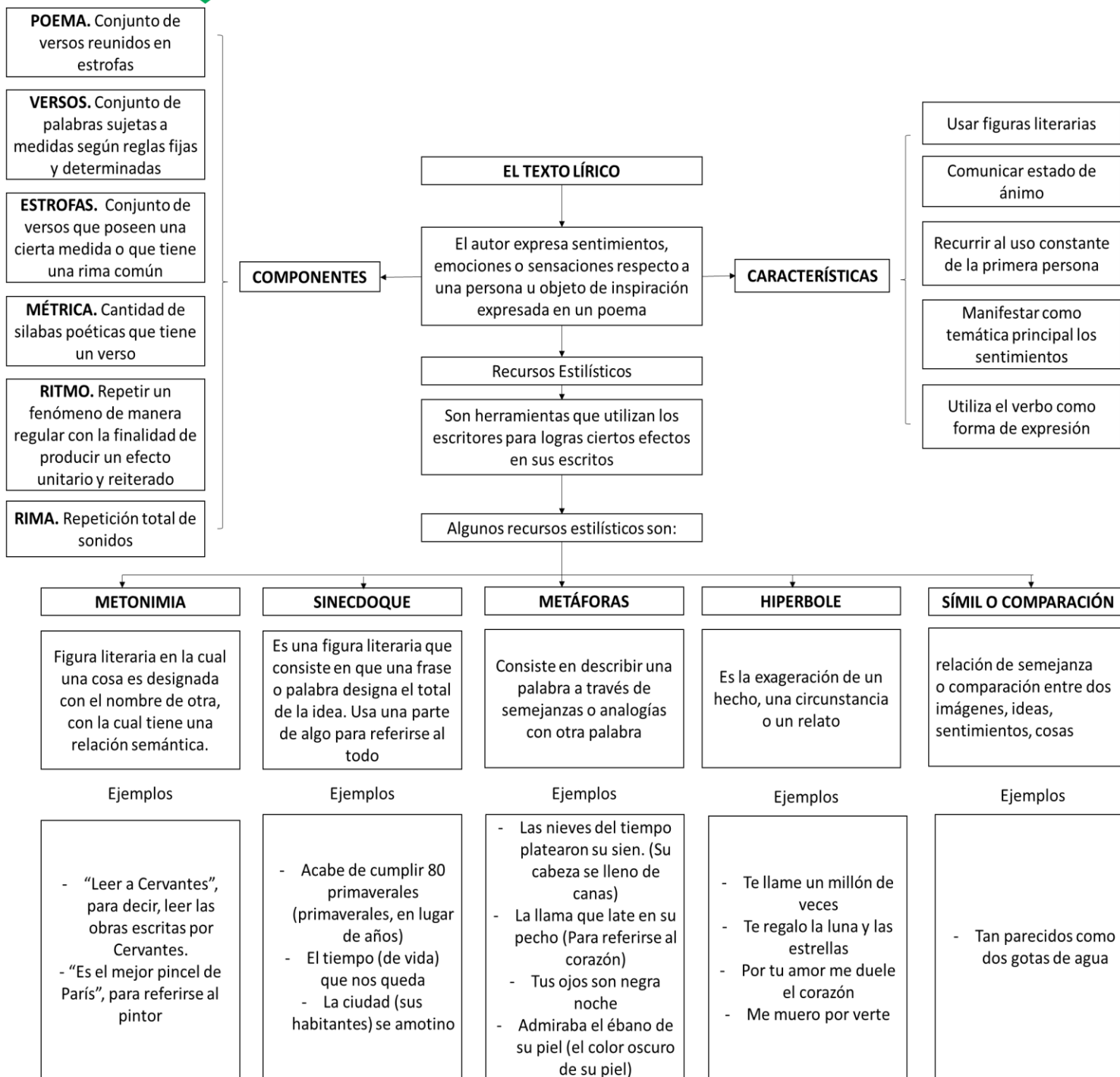




GUÍA N°3
PERÍODO II
ÁREA HUMANIDADES
ASIGNATURA: ESPAÑOL, LECTO ESCRITURA
DOCENTE: AMALIA GIL PINO
GRADO: 8-4, 8-5, 8-6
Semana del 10 al 14 de agosto
TEMA: EL TEXTO LÍRICO



Lea el siguiente poema de Pablo Neruda:

Puedo escribir los versos más tristes
esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está
estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos."

El viento de la noche gira en el cielo y
canta.

Puedo escribir los versos más tristes
esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me
quiso.

En las noches como ésta la tuve entre
mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo
infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la
quería.

Cómo no haber amado sus grandes
ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes
esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la
he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa
sin ella. Y el verso cae al alma como al
pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera
guardarla.

La noche está estrellada y ella no está
conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta.
A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla
perdido.

Como para acercarla mi mirada la
busca.

Mi corazón la busca, y ella no está
conmigo.

La misma noche que hace blanquear
los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no
somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto
la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su
oído.

De otro. Será de otro. Como antes de
mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos
infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez
la quiero.

Es tan corto el amor, y es tan largo el
olvido.

Porque en noches como ésta la tuve
entre mis brazos,

mi alma no se contenta con haberla
perdido.

Aunque éste sea el último dolor que
ella me causa,

y estos sean los últimos versos que yo
le escribo.

Pablo Neruda

Veinte poemas de amor

Y una canción desesperada

1. Reflexiona y contesta:

- ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos?
- ¿Qué recordaba el poeta?
- ¿Qué sentía el poeta?
- Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos. Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía

Puedes empezar así

Era una noche estrellada y...

2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.

3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.

- ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»?

- ☐ Porque aquella era una noche muy larga.
- ☐ Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.
- ☐ Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche

- ¿Por qué crees que decía el poeta «Mi voz buscaba el viento para tocar su oído»?

- ☐ Porque el poeta deseaba comunicarse con su amada.
- ☐ Porque al poeta le gustaban los días de viento.

- ☐ Porque hacía tanto viento que no se oía la voz del poeta.

4. Observa este verso: “y **tiritan**, azules, **los astros**, a lo lejos”

5. Imagina que los siguientes elementos de la naturaleza son seres animados; escribe qué podrían hacer:

- El mar
- Las nubes
- El viento
- Los árboles
- La luna
- Las espigas

Ejemplo: el **mar** duerme plácidamente

6. ¿Cuál es el sentimiento predominante del poeta?

- a. Sufre porque su amada lo abandona
- b. Echa de menos a su amada y quisiera volver con ella
- c. Sufre por la pérdida irreparable de su amada y su recuerdo, pero no está seguro de quererla
- d. Sufre porque su amada no lo quiere y él si la quiere

7. ¿Qué va a hacer el poeta?

- a. Enamorarse nuevamente
- b. Seguir amándola
- c. Internar olvidarla
- d. Escribirle poemas para recuperarla

8. En el verso “Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella”, el sentimiento es

- a. Alegría
- b. Soledad
- c. Miedo
- d. Pasión amorosa

9. ¿Qué sensación te provoca el verso “Y el verso cae sin alma como al pasto el rocío”?

- a. El poema reconforta al amante

- b. El poema son las lágrimas del amante
 - c. Otra sensación: Explícala con tus palabras
 - d. Que el amor es sufrido
- 10.** ¿Cuántos versos tienen el poema?
- a. 18
 - b. 20
 - c. 32
 - d. 15
- 11.** ¿Cuáles son las características de este poema?
- a. Que la amada no aparece como persona, sino como una entidad impalpable.
 - b. Esta compuesta por palabras sintácticas fuentes de expresión
 - c. Está compuesto en un contexto metafórico
 - d. Combina el sentimiento del amor con la naturaleza
- 12.** ¿Cuál es el tema central?
- a. Esta basado en la expresión de la tristeza, soledad, desilusión, amor y la melancolía
 - b. Expresa sentimientos de alegría y amor
 - c. Esta basado en la ternura que expresa el poeta
 - d. En el amor y la soledad
- 13.** ¿De quién habla el poeta?
- a. Exnovia o examada
 - b. Madre perdida
 - c. Amor hacia la naturaleza
 - d. Amor hacia las mujeres
- 14.** El poema está narrado en:
- a. Primera persona del singular
 - b. Segunda persona del plural
 - c. Tercera persona singular
 - d. Primera persona del plural
- 15.** El tema. Imagina que el “Yo” del poema es uno de tus amigos. Explica al resto del grupo cómo se siente y cómo esta en relación a su ruptura amorosa. ¿Cuál es su situación emocional actual? ¿Está o no recuperado de su desamor? ¿De qué forma ha buscado soluciones?
- 16.** Los personajes. El poema hace referencia a las personas mediante los pronombres: yo, ella y nosotros ¿Qué tipo de relación existe entre ese yo y esa ella? Se habla además del otro ¿Quién es ese personaje? ¿Cuáles de los siguientes adjetivos califican al yo, cuáles a ella y cuáles al otro? Justifica tus respuestas con una pequeña explicación.
- Enamorado
 - Ausente
 - Feliz
 - Afortunado
 - Celoso
 - Dolido
 - Triste
- 17.** El espacio y el tiempo del poema. ¿A qué momento del día hace alusión el poeta? ¿Cómo describe el ambiente? ¿Qué sensaciones te transmite ese ambiente?
- Violencia
 - Angustia
 - Frescura
 - Ahogo
 - Serenidad
 - Estrés
 - Artificialidad
 - Naturalidad.
- 18.** El espacio del poema.
- En la historia de la literatura la descripción del ambiente ha cambiado, por ejemplo, en la poesía romántica, el ambiente que rodea al poema es siempre un reflejo de los sentimientos del hablante (si el poeta*

está triste, el ambiente que lo rodea es oscuro y con tinieblas). Por el contrario, la poesía bucólica se caracteriza por la descripción de relaciones amorosas entre pastores en el lugar ameno e ideal (del latín locus amoenus) en el que la naturaleza está en una armonía que favorece esa felicidad amorosa

¿El ambiente que rodea a estos versos es importante en los sentimientos del hablante? ¿Crees que el poema puede ser calificado como romántico o bucólico?

19. El tiempo del poema. El poema presenta una relación amorosa a lo largo del tiempo. Compara cómo se describe esa relación en el pasado y en el presente. ¿Cómo han evolucionado los sentimientos del poeta?

El estilo. Busca ejemplos en el texto de los siguientes recursos estilísticos y explica su efecto en la unidad total del poema.

- Metonimia (Uso de una parte para referirse al todo)

- Personificación (Atribución de rasgos humanos a objetos y seres inertes)
- Comparación o símil
- Metáfora
- Sinécdoque

20. Consulta la biografía de Pablo Neruda

21. Consulta el nombre y obras de los principales autores vallecaucanos

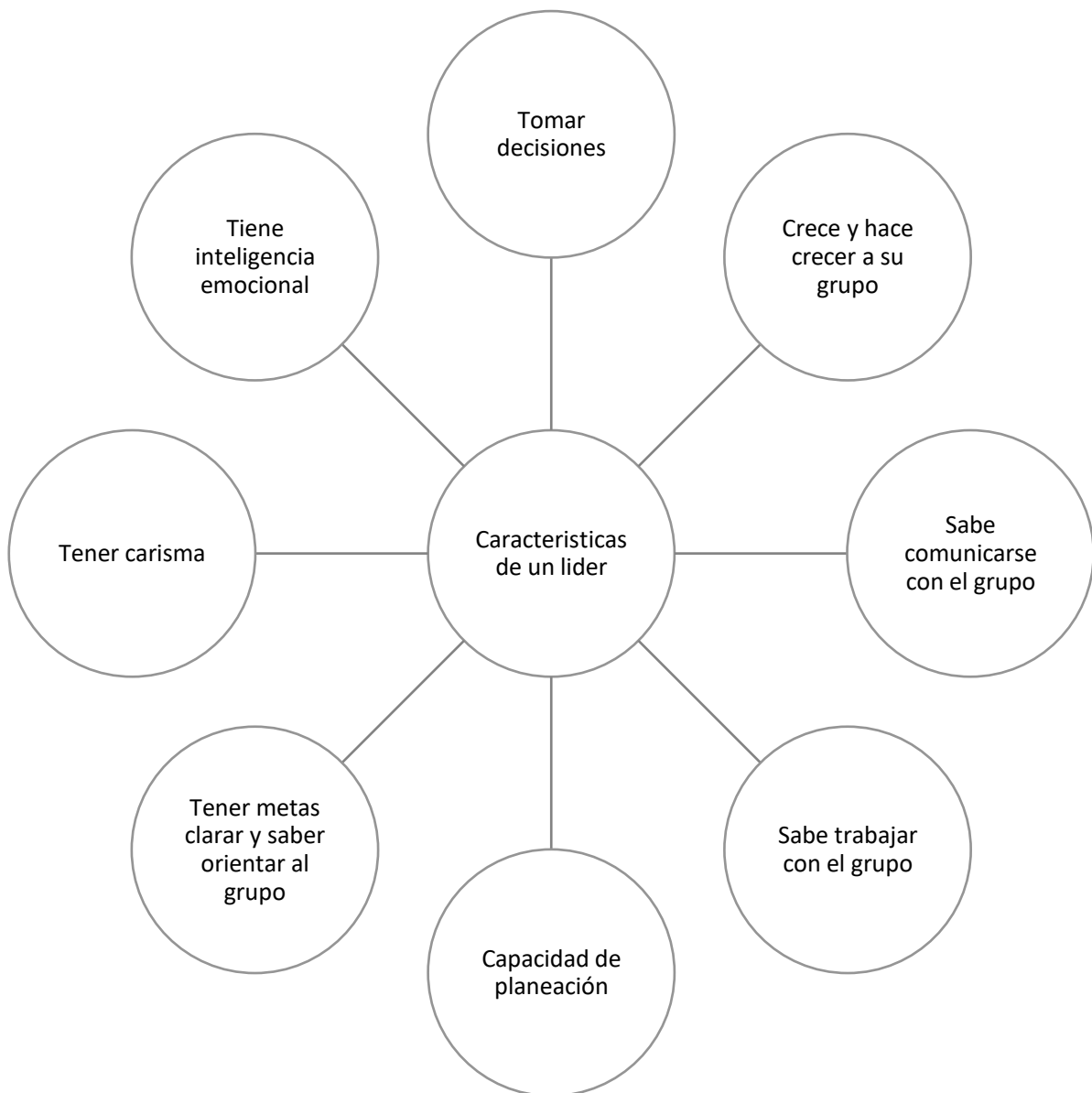
22. Escribe la biografía de dos poetas afros del Valle del Cauca



GUÍA N°3
PERÍODO _II_
ÁREA HUMANIDADES
ASIGNATURA: ETICA Y VALORES
DOCENTE: AMALIA GIL PINO
GRADO: 8-4, 8-5, 8-6
Semana del 10 al 14 de agosto

TEMA: CARACTERÍSTICAS DE UN LÍDER

Lea y analice el siguiente esquema:



Responda las siguientes preguntas, de acuerdo a las características de un líder

1. Menciona dentro de tu grupo cinco (5) compañeros que tengan las cualidades para ser líder.
2. ¿Qué Clase de lideres podrían ser esos compañeros?
3. Escriba cinco (5) características mas que deba tener un líder, diferentes a las del esquema.
4. ¿Te consideras un líder? ¿por qué?
5. ¿Cuál es la ventaja de ser líder?