

**Institución Educativa Monseñor Ramón
Arcila**

Sede: Raúl Silva Holguín

Jornada de la mañana

Grados: 3° - 1; 3° -2 y 3° -3

Asignatura: Ciencias Sociales

Instrucciones del profesor:

**Copiar en el cuaderno y resolver las
tareas, actividades o talleres también en el
cuaderno.**

QUE SON LOS MONUMENTOS

Se considera monumento a toda aquella estructura que haya sido construida especialmente como modo de conmemorar a alguien o a algún evento. Un monumento, sin embargo, puede ser un espacio o un objeto que naturalmente gana importancia y significado para una sociedad a pesar de no haber sido construido para tal fin (esto es especialmente común cuando se hablan de monumentos naturales). Por lo general, el monumento, además de ser un elemento ceremonial, tiene una riqueza artística e histórica única.

MONUMENTOS DE CALI

MONUMENTO TRES CRUCES



Cuenta la leyenda que el diablo se apareció en el cerro y maldijo a los habitantes de Cali

Los frailes Vicente y Juan Cuesta, quienes predicaron unas misiones colocaron en 1837 tres cruces de guadua para conjurar a la ciudad de los males del "buziraco", demonio que anunció la ruina de Santiago de Cali

Desde esa época para acá, los caleños suben a la cima cada 3 de mayo para rendir homenaje a la santa cruz y allí se celebra la santa misa.

Por tal motivo, el padre Marco Tulio Collazos Lidero un movimiento en pro del monumento a la insignia de cristo, y el día 6 de enero de 1938 terminó la construcción en ferro concreto de las tres gigantas cruces que actualmente conocemos, la cruz central mide 26 mts y las laterales 22 mts.

MONUMENTO A CRISTO REY



Se erigió para celebrar los 50 años de paz después de la Guerra de los Mil Días.

Aunque la guerra terminó en 1902, fue el 25 de octubre de 1953, 51 años después, que el monumento fue inaugurado oficialmente como un santuario en el corazón del Cerro Los Cristales.

La estatua está hecha de hierro y hormigón.

La estatua inicialmente fue diseñada por el artista Gerardo Navia.

Debido a la falta de dinero, fue terminada por Alideo **Tazzioli**, un escultor italiano que llegó a Cali en los años 30.

Después de cuatro años de intenso trabajo, la estatua estuvo lista.

Pesa 464 toneladas y mide casi 8 metros (26 pies), 4 menos que el Corcovado de Río de Janeiro

MONUMENTO A LA SOLIDARIDAD EMPRESARIAL



Realizado en honor al civismo y colaboración del pueblo de Cali.

Es un ejemplo de ayuda mutua y optimismo en el que nadie se rezaga porque todos los participantes van amarrados al hilo conductor de la solidaridad.

Fue elaborado en cuarzo y pizarra, materiales importados de Italia y que en la actualidad reemplazan al bronce por su economía. Su costo fue de 160 millones de pesos y la obra fue diseñada y realizada por el escultor **cartagenero Hector Lombana Piñeres** e inaugurado el 24 de marzo de 1995.

La obra fue donada por la asociación iberoamericana de Cámaras de Comercio con ocasión de la asamblea anual de dicha entidad, quien por tradición obsequia una obra a la ciudad sede del evento.

LA NEGRA DEL CHONTADURO



Es un homenaje a nuestras vendedoras tradicionales de Chontaduro, esta escultura de 1.700 kilos de peso, fue fundida en bronce gracias a la iniciativa del club san Fernando.

Para conseguir el material, el ejército dono 900 kilos de casquillos de las balas de los polígonos y el comité juvenil consiguió otros implementos en bronce para ser fundidos.

MONUMENTO AL DEPORTE



Ubicado en la carrera 1a con calle 52.

Fue construido como homenaje a los deportistas colombianos, en el podemos observar las diferentes disciplinas deportivas

Fue hecho por el escultor cartagenero Héctor Lombana Piñeres e inaugurado 16 de mayo del año 1997, elaborado en cuarzo y pizarra

TAREA

Elabora una historieta utilizando diferentes monumentos de Cali.