



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADOS: 11-1 y 11-2
II PERÍODO TALLER 3 INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES: ESPAÑOL.		DOCENTES: Elizabeth Arango R. Español. Grupo 11-1 y 11-2 . Jaime Alberto Valencia. Inglés 11-1 y 11-2
La fecha de diligenciamiento a cargo de los docentes: Lunes 10 de Agosto de 2020.	Fecha de entrega de los estudiantes a los docentes: viernes 28 de Agosto de 2020.	ENVIAR LAS RESPUESTAS AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA DOCENTE. ESCRIBA CLARAMENTE NOMBRE Y GRADO. NUMERE LAS HOJAS. REVISE QUE EL CORREO HAYA SIDO RECIBIDO. UTILICE TINTA NEGRA PARA MAYOR VISIBILIDAD. Español : elizabetharango@ieramonarcilacali.edu.co Inglés: jamevalencia@ieramonarcilacali.edu.co
Aprendizaje: - Comprende e interpreta textos en relación con los contextos sociales, culturales y políticos de su época. - Produce textos escritos argumentativos con conocimientos lingüísticos, ortográficos y utilizando un vocabulario regular.		

PARA LA REALIZACIÓN DEL SIGUIENTE TALLER DEBO DE LEER LA VIDA Y LA OBRA: “LA METAMORFOSIS” de FRANK KAFKA.

LINK:

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Franz%20Kafka/La%20metamorfosis.pdf>

ESTE TALLER ESPECIALMENTE TIENE DOS NOTAS, LA PRIMERA NOTA ESTA COMPRENDIDA EN LAS RESPUESTAS DE LA 1 A LA 10. LA SEGUNDA NOTA ES SOBRE EL TEXTO ARGUMENTATIVO QUE SE SOLICITA EN EL PUNTO 11.

DE ACUERDO A LA LECTURA DE LA VIDA Y LA OBRA DE KAFKA PUEDO CONCLUIR QUE:

1.- Es de vital importancia mantener muy estrechos los lazos, el amor y la unión familiar porque:

- A.- La solidaridad, el respeto y la tolerancia son necesarias en una familia.
- B.- Siempre debemos recordar que lo más importante que tenemos es nuestra familia.
- C.- Debemos cultivar buenas y respetuosas relaciones familiares para desarrollar sentido de pertenencia
- D.- Debemos cuidar, fomentar, alimentar y estrechar nuestras relaciones familiares porque la familia es nuestro centro social, emocional y espiritual.

2.- Cronológicamente este relato cuenta una historia que tiene una duración de:

- A. -Cuatro meses
- B. -Un año aproximadamente
- C.- Tres semanas
- D. - Dos meses y medio

3.- El Punto de vista del narrador de esta obra es _____ porque está narrada en _____ persona y porque no tiene valoraciones _____.

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------|
| A.- Objetivo | A.- Primera (1°) | A.- Subjetivas |
| B.- Subjetivo | B.- Segunda(2°) | B.- Objetivas |
| C.- Argumentativo | C.- Tercera (3°) | C.- Particulares |
| D.- Expositivo | | D.- Colectivas |

4.- Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los escritos de autores y que de antemano tienen una intención o finalidad determinada, los más comunes son el Lírico (poesía), Diálogo (teatro), Descriptivo (detalla personas, espacios, sentimientos, pareceres) Narrativo (cuenta o relata un cuento, novela, fabula, historia). De acuerdo a lo anterior el género literario que contiene esta obra es:

- A.- Lírico
- B.- Diálogo
- C.- Descriptivo
- D.- Narrativo

5.- Por eso ésta obra se encuentra escrita en forma de:

- A.- Diálogo
- B.- Verso
- C.- Crónica
- D.- Prosa

6.- Las relaciones y las actitudes de las personas que conviven con Gregorio Samsa son de:

- A.- Tolerancia y solidaridad para sacarlo adelante.
- B.- Egoísmo y envidia por el puesto que ocupa.
- C.- Respeto y humildad para aceptarse unos a otros.
- D.- Desprecio y despreocupación por considerarlo un inútil.

7.- La muerte de Gregorio Samsa se da rápidamente porque:

- A.- Se sentía culpable y optó por dejarse morir en forma dramática.
- B.- Se aplicó la Eutanasia.
- C.- Nunca se pudo recuperar de su estado
- D.- Le aplicaron la eutanasia.

8.- El carácter de la madre de Gregor Samsa es:

- A.- Una señora altiva, alegre, colaboradora.
- B.- Mujer con inclinación musical, imponente y amorosa.
- C.- Una dama elegante, delicada y laboriosa.
- D.- Mujer sumisa, enferma, frágil e injusta.

9.- En 1907 Kafka se convierte en funcionario, trabaja como vendedor de seguros 8 horas al día y se ve obligado a realizar horas extras, además de esto solo tiene 14 días de vacaciones al año. En julio de 1908 deja su trabajo y empieza a trabajar en una entidad estatal de seguros contra accidentes.

Kafka trabaja aquí hasta 1922 cuando se jubila por enfermedad. Con relación a esta frustrante vida laboral y al antes mencionado ritmo de vida fatigosos, encontramos una analogía con el protagonista de La metamorfosis, Gregor era viajante de comercio, al igual que su creador, la actitud de Samsa hacia su trabajo no era muy positiva.

Según el texto la obra puede catalogarse como:

- A.- Histórico
- B.- Autobiográfica
- C.- Futurista
- D.- Costumbrista

10.- Según el filósofo Manuel Kant, una persona es un fin en sí misma, no un medio para el logro de ciertos fines. Por lo cual, Gregorio Samsa no fue nunca maltratado, discriminado, ni humillado, pero él se vio reducido a un simple medio para el sostenimiento económico de la familia, por lo cual el mismo se sometió a un modo de vida mecánico, poco creativo. Su vida le parecía una rueda dentada que gira sin sentido en un engranaje. En la última línea del párrafo se utiliza como recurso expresivo:

- A.- Un símil
- B.- Hipérbole
- C.- Personificación
- D.- Antítesis

11.- Teniendo en cuenta la vida y la obra de FRANK KAFKA, escribo mi propio ARGUMENTO, sustentando que:

“Las personas por no poder crear tejidos de relaciones familiares sanas, auténticas, amorosas, de aceptación y tolerantes pueden bloquear su propio desarrollo personal porque...”

INGLÉS

I. Study the poster and match the verbs with the gaps.

▪ be ▪ learn ▪ respect ▪ protect ▪ do ▪ be ▪ follow ▪ read

How to be a good citizen

1. _____ some volunteer work in your community
2. _____ the rules and law
3. _____ a good neighbor
4. _____ the environment.
5. _____ sympathetic to other people's problems.
6. _____ about the world around you.
7. _____ about other people's beliefs and cultures.
8. _____ other people's property.



II. Read the texts and choose the correct answer:

María, a journalist for El Barrio newspaper, is still missing seven days after she

My name is Khaliff and I live in Somalia. I

mysteriously disappeared. María disappeared from her home last Thursday, the day after one of her news stories appeared in El Barrio. It seems that someone broke into her flat that evening and kidnapped her. Police think that she is being held against her will. Her family have not heard from her since last Wednesday afternoon, and are very frightened for her safety. It is estimated that at least nine journalists are abducted every year. Some are later freed, but many aren't found.	have a brother and a sister. There is a small school in my town, but I don't go there. I live in a small hut with my father and my mother. In the morning I make food for my brother, who is five, and my sister, who is ten. Then my brother is looked after by my sister while I go to work. She isn't given any help by my mother or father as they have to look after the animals. I work as a shoe shiner. I need to work to help my family, but I want to go to school. I know life will be better if I can get an education.
--	---

1. María disappeared :

A. a week ago B. a month ago C. yesterday .

2. She has contacted

A. her family B. the police C. nobody

3. Why doesn't Khaliif go to school?

- A. Because he doesn't want to.
- B. Because there isn't a school in his village.
- C. Because he has to work to help his family.

4. Khaliif's _____ looks after his brother.

A. sister B. father C. step-mother