

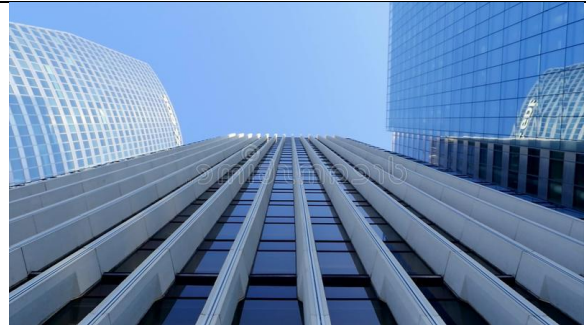
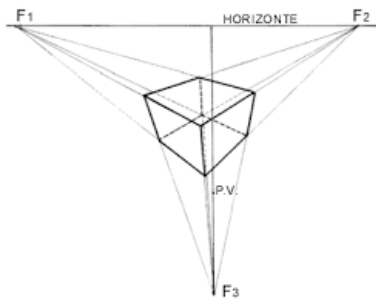
9° Educación Artística y cultural. Ruth Helena Polo H
TALLER #3. SEGUNDO PERIODO
Contacto:
d.mra.ruth.polo@cali.edu.co
ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
ruthelenarte@gmail.co,
3014250280 Portal: agora.sergus.co

Aprendizaje: Reconoce la importancia de la perspectiva como estrategia para representar espacios, personas y objetos. Identifica a través de la lectura visual la intención del autor.

PERSPECTIVA AÉREA (TRES PUNTOS DE FUGA)

Concepto de la Perspectiva aérea: se encarga de perfeccionar la perspectiva lineal, de esfumar las líneas convergentes, eliminar los límites de forma y color, lo que otorga una impresión muy real de la distancia. En este tipo de perspectiva, las condiciones climáticas y atmosféricas dan una sensación de profundidad, los colores y la tonalidad de la imagen se amortiguan aumentando la distancia. Los diferentes cambios cromáticos facilitan a que la perspectiva aérea sobresalga y destaque.

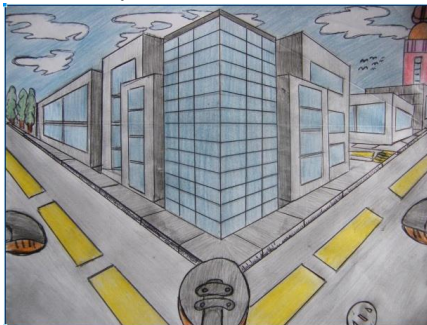
Observe las imágenes



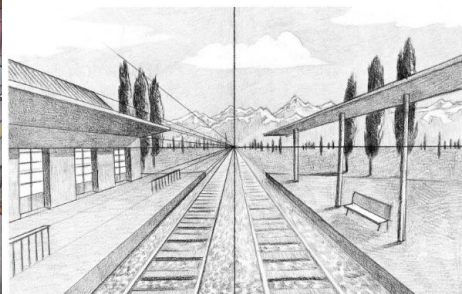
Observe el video: [www.youtube.com/watch?v=kz1MtZrSysw&t=362s\[/embed\]](http://www.youtube.com/watch?v=kz1MtZrSysw&t=362s[/embed])

De los siguientes tipos de perspectiva, señale la perspectiva aérea:

a- Opción A



Opción B



Opción C



La perspectiva aérea es:

- a- Opción A
- b- Opción B
- c- Opción C

El autor de la historia de la perspectiva tiene la intención de:

- a- Explicar sobre la perspectiva aérea
- b- Hablar de la importancia de la perspectiva para representar la profundidad o distancia
- c- Informar desde cuándo y dónde se inició el estudio de la perspectiva
- d- Mostrar los tipos de perspectiva

Los elementos de la perspectiva aérea son:

- a- Línea de horizonte, punto de vista, dos puntos de fuga
- b- Punto de vista, tres puntos de fuga, línea de horizonte
- c- Un punto de fuga, línea de horizonte, punto de vista.