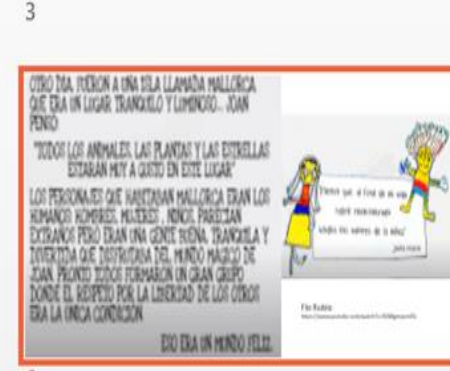


7-1° Educación Artística y cultural. Ruth Helena Polo H
TALLER #3. SEGUNDO PERIODO
 Contacto:
 d.mra.ruth.polo@cali.edu.co
 ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
 ruthelenarte@gmail.co,
 3014250280
 Portal: agora.sergus.co Martes 18-09-2020. 9:00 a.m

Aprendizaje:
 Reflexión del Arte a partir de distintos campos del conocimiento.

Observe el video
www.youtube.com/watch?v=RjZuj9BQqsk/embed

 JOAN MIRÓ BARCELONA ESPAÑA	 EN BARCELONA... LA GRAN CIUDAD. VISTA UN NIÑO LLAMADO JOAN... A JOAN LE GUSTABA MUCHO PENSAR ANIMALES, PERROS, PECES, GATOS Y PAJAROS, Y LO QUE LE LLAMABA MÁS LA ATENCIÓN ERAN LOS CUEROS PORQUE A TRAVÉS DE SU EXPRESIÓN SABA SI ESTABAN CONTENTOS O TRISTES, SI TENDIAN HAMBRE O FRÍO, SI QUERÍAN JUGAR, O ESTABAN CANSADOS... ASÍ, LEI PINTABA LOS CUEROS DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES: CUEROS GRANDES, CUEROS PEQUEÑOS, CUEROS AMARILLOS, CUEROS AZULES, CUEROS AZULES O CENIZOS, CUEROS MISTERIOSOS Y CUEROS DE MUCHOS COLORES.	 NO PENSABA QUE SÍLO SABÍA PENSAR CUEROS... ...NO NO NO... JOAN, JUGABA A TODOS LOS ANIMALES, NO COMO ERAN, SINO QUE LOS HACÍA MÁS BELLOS... LEI PONA TRES COLAS Y CINCO CUEROS, DOS NARICES Y OCHO PATA O CUATRO OREJAS Y COMO PELOS. ASÍ FUE QUE LOS ANIMALES SE DIVERTÍAN MÁS DENTRO DE LOS CUADROS DE JOAN QUE POR LA CALLES DE LA CIUDAD, Y NO QUERÍAN SALIR NUNCA MÁS DE ESE MUNDO TAN ALEGRE Y FANTÁSTICO DONDE PODÍAN VOLAR Y JUGAR SIEMPRE... ERA EL MUNDO DE LA FANTASÍA Y LA ILUSIÓN.
 JOAN AMABA LA NATURALEZA, POR ESO LLAMÓ A LAS FLORES, A LAS HOJAS, A LOS ARBOLES Y A TODOS LOS INSECTOS PARA QUE DISTINGUIERAN TAMBIÉN DE ESE MUNDO DE FELICIDAD... AH! TAMBIÉN A LAS PIEDRAS PEGADAS Y CUEROS LES DIO: "YO LAS PINTARÉ DE COLORES PARA QUE ESTÉN BELLOS" ASÍ, TOMÓ LOS COLORES QUE UTILIZABA (QUE ERAN POCOS) Y PINTÓ A LAS PIEDRAS GRANDES Y PEQUEÑAS DE AMARILLO, ROJO, VERDE, AZUL Y NARANJA. NUNCA LAS PIEDRAS HAN ESTADO TAN BONITAS!	 UN DÍA, NUESTRO AMIGO, SE LLEVÓ A LOS ANIMALES Y A LOS INSECTOS A PARÍS... SUBIERON A UNA GRAN TORRE DE HIERRO Y DESDE ALLÍ LES ENSEÑÓ LA INFINIDAD DEL UNIVERSO, LES PRESENTÓ LA LUNA Y EL SOL, LAS ESTRELLAS, LOS PLANETAS Y SATELITES ASÍ COMO TAMBIÉN LAS GRANDES CONSTELACIONES O AGREGACIONES DE ESTRELLAS, Y LES DIO: "A PARTIR DE AHORA, VAN A FORMAR PARTE DE NUESTRO MUNDO, PODRÁN VIAJAR CON LA IMAGINACIÓN A TRAVÉS DEL COSMOS, DESCUBRIRÁN NUEVOS MUNDOS Y TENDRÁN GRANDES AVENTURAS, PORQUE TODO ESTO ES PORQUE SI DE VERDAD LO DESÍAN."	 OTRO DÍA, FUERON A UNA ISLA LLAMADA MALLORCA QUE ERA UN LUGAR TRANQUILLO Y LUMINOSO... JOAN PENSÓ: "TODOS LOS ANIMALES, LAS PLANTAS Y LAS ESTRELLAS ESTABAN MUY A GUSTO EN ESTE LUGAR" LOS PERSONAJES QUE HABITABAN MALLORCA ERAN LOS HERMANOS HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, PARECÍAN EXTRAÑOS PERO ERAN UNA GENTE BUENA, TRANQUILA Y DIVERTIDA QUE DISFRUTABA DEL MUNDO MÁGICO DE JOAN, PENSÓ TODOS FORMARON UN GRAN GRUPO DONDE EL RESPETO POR LA LIBERTAD DE LOS CUEROS ERA LA ÚNICA CONDICIÓN. ESO ERA UN MUNDO FELIZ.

Seleccione una respuesta:
 Las pinturas de Joan Miró son de tipo:
 a- Realistas.
 b- Dramáticas
 c- Cómicas
 a- Surrealistas.

Responda después de leer el concepto de surrealismo: El surrealismo es como una manera de poder olvidar la realidad y encontrar alguna forma de que el artista se encierre en sí mismo, pintando sus sueños e imaginaciones. Surge en Europa como vanguardia para romper el arte tradicional. Haciéndolo difícil de comprender e interpretar. Entonces el arte surrealista es:
 a- Retratar la realidad
 b- Interpretar fácilmente la realidad
 c- Estilo de pintar figuras de la imaginación
 Pasar del arte tradicional o figurativo a lo imaginario