

10°-Ed. Artística y Cultural. Ruth Helena Polo Hernández  
TALLER # 3- SEGUNDO PERIODO.

Contacto:

- d.mra.ruth.polo@cali.edu.co
- [ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co](mailto:ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co)
- [ruthhelenarte@gmail.com](mailto:ruthhelenarte@gmail.com)
- 3014250280

-Portal web: [agora.sergus.co](http://agora.sergus.co)

Aprendizaje: Expresa, comunica, diseña, propone y es sensible a las creación artística. Desarrollo de habilidades comunicativas

### LO QUE EL ARTE NOS COMUNICA

Por Miguel Ángel Sánchez de Armas

Con frecuencia pasamos por alto la función comunicadora del arte. Ciertamente que las categorías estéticas hablan con un lenguaje propio al espectador, pero una escultura o una pintura también pueden contener un mensaje social o una declaración política. El Guernica de Picasso es un ejemplo clásico. El muralismo mexicano utilizó las técnicas de la pintura para informar una visión del mundo, y lo mismo se puede decir de gran parte del arte religioso. Pero es en las expresiones del pasado en donde mejor se puede apreciar que la pintura, la escultura y la arquitectura tenían, además de los simbolismos propios de la creación, funciones no tan diferentes a las que hoy cumplen los medios masivos.

Recuperado de [http://www.razonypalabra.org.mx/jojos/jojos\\_2011/arte](http://www.razonypalabra.org.mx/jojos/jojos_2011/arte)



Imagen #1. El Guernica de Picasso



Imagen #2. Arte rupestre no-cantábrico

### ACTIVIDAD:

Después de realizar la lectura y observar las imágenes:

- 1- Consulte cuál es el significado de la imagen #1. el Guernica de Picasso
- 2- Escriba todo lo que pueda interpretar de la imagen #2, del arte rupestre no-cantábrico.  
Que está sucediendo, qué imagina qué sucedió antes y después de la imagen “congelada”
- 3- Señale la respuesta que crea es correcta:
  - 3.1. La lectura “Lo que el arte nos comunica “
    - a. Invita a leer sobre el arte.
    - b. Analiza el arte desde la función comunicativa.
    - c. Comunica una opinión frente al arte.
    - d. Muestra las expresiones artísticas.
  - 3.2. ¿Todas las obras artísticas contienen mensajes sociales, políticos o religiosos? Por qué?