



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA – SEDE CENTRAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO: 6-1

II PERÍODO - TALLER 2 DE HUMANIDADES:
ESPAÑOL

DOCENTE: Yaneth Morales G.

Fecha de diligenciamiento por el docente:
30 de Junio de 2020.

Fecha de entrega por el estudiante a los docentes: Viernes 17 de Julio de 2020.

AL ENVIAR LAS RESPUESTAS AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA DOCENTE ESCRIBA CLARAMENTE SU NOMBRE Y GRADO. REVISE QUE EL CORREO ESTÉ BIEN ESCRITO Y HAYA SIDO RECIBIDO Y RESPONDIDO.

ianethmorales@ieramonarcilacali.edu.co

APRENDIZAJE: Identifica el género lírico como medio de expresión de emociones, sentimientos y reflexiones.

POESÍA ES...



-SENTIMIENTO
ANÍMICO
EXPRESAR LO INEXPRESABLE

-EMOCIÓN

-EXPRESION ARTISTICA DE LA
BELLEZA

-ESTADO
-
-EXPRESION ARTISTICA DE LA

-POESÍA ERES TU

Características de la poesía

- Rima- La repetición de sonidos vocálicos o consonánticos al fin de los versos.
- Ritmo- Repetición que produce la sensación de movimiento musical.
- Repetición- La repetición de frases similares en estructura o en su contenido.
- Aliteración- La repetición de sonidos similares en un grupo de palabras.
- Onomatopeya- El uso de una palabra o de un grupo de palabras que imita el sonido que representan.
- Simil- Compara dos cosas diferentes y usa expresiones de comparación: "igual que" y "como."
- Metáfora- Compara dos cosas aparentemente distintas sin uso de "igual que" o "como".
- Personificación- Dar características humanas a cosas inanimadas.
- Símbolo- Una persona, un lugar, un objeto que representa valores, ideas o conceptos.
- Hipérbole- La exageración de una cosa.

Te fuiste, marinerito,
en una noche lunada
tan alegre, tan bonito,
cantando a la mar salada.

¡Qué humilde estaba la mar!
El, ¡cómo la gobernaba!
Tan dulce era su cantar
que el aire se enojaba.

Cinco delfines remeros
su barco le cortejaban;
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.

Tendió las redes, ¡qué pena!
por sobre la mar salada,
y pescó la luna llena
sólo en su red plateada.

Rafael Alberti, Español.

Ahora lee atentamente el texto

1. Señala el verso que más te haya llamado la atención.
2. Identifica las rimas que encuentres en la poesía.
3. ¿Qué figura literaria se destaca en el verso #5?
a) Comparación
b) Rima
c) Personificación
d) Hipérbole
4. ¿Cuál sería el mejor título para el texto anterior?
a) La mar
b) La luna y la mar
c) Marinerito
d) El oleaje

EL CALIGRAMA

La palabra caligrama procede del francés “calligramme” y ésta del griego kállos (belleza) y grammé (trazo, contorno) = figura bella. Caligrama es el escrito literario donde la disposición gráfica representa el contenido del texto.

Es un poema, frase o palabra en la cual la tipografía, la caligrafía o el texto manuscrito se arregla hasta formar una imagen visual.

La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que dicen las palabras (poesía visual).

El máximo exponente de esta vanguardia poética que surgió a principios del siglo XX fue Guillaume Apollinaire.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. En este tipo de poesía, el poeta moldea las palabras y los versos de manera que se forme una figura:
- A. Lenguaje figurado.

B. Caligrafía.

C. Caligrama.

D. Rúbrica.
2. La palabra caligrama procede de estos 2 idiomas:
- A. Latín y Español.

B. Griego e Inglés.

C. Griego y Francés.

D. Kurdo y Cirílico.
3. Se le conoce como una representación gráfica de los poemas y forma parte del movimiento de vanguardia:
- A. Haikú

B. Metáfora.

C. Dadaísmo

D. Caligrama.
4. Es considerado el máximo exponente de los caligramas:
- A. Guillaume Apollinaire.

B. Juan Gris.

C. Pablo Ruiz Picasso.

D. Vicente Huidobro.

MIRA ESTE ES UN CALIGRAMA ...INSPIRATE Y REALIZA UNO



