



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMON ARCILA

ÁREA HUMANIDADES

ASIGNATURA: ESPAÑOL, LECTO ESCRITURA Y

ÉTICA Y VALORES

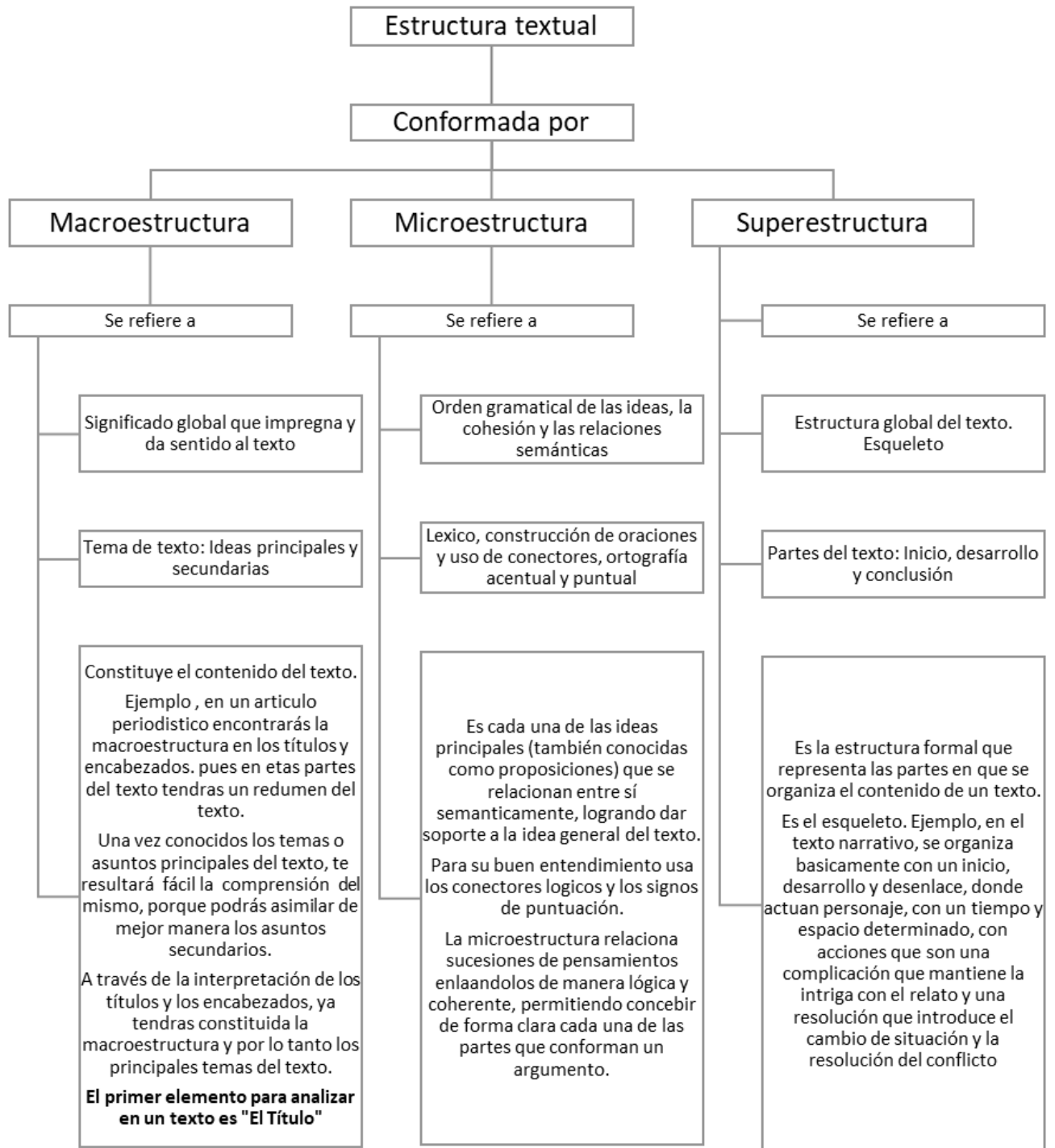
DOCENTE: AMALIA GIL PINO

GUÍA # 2 DEL II PERIODO

GRADO: 8-4, 8-5, 8-6

Semana: del 6 al 10 de julio de 2020

## TEMA: La estructura textual



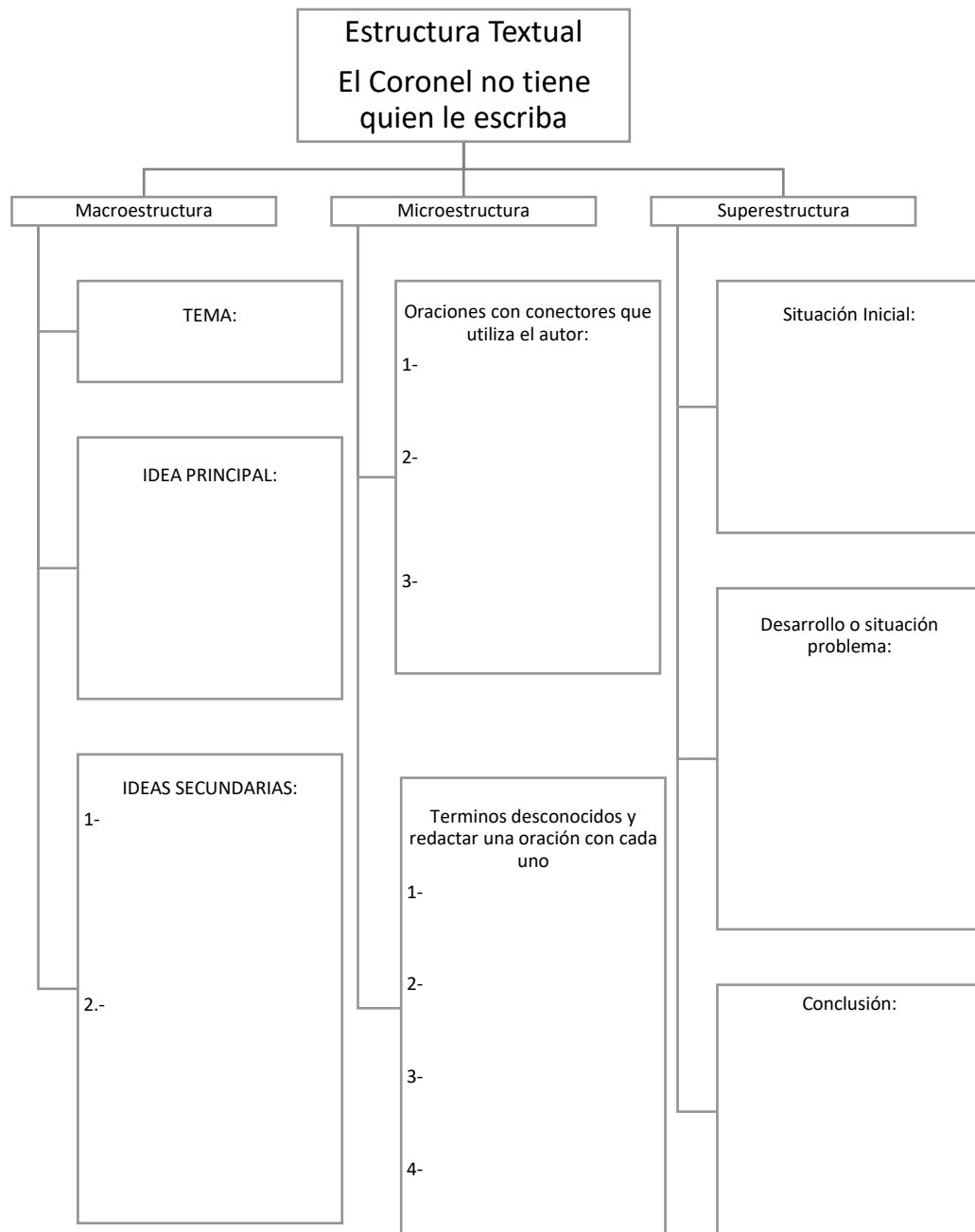
Analiza la siguiente información

## ACTIVIDAD DE ESPAÑOL

Ingresa al siguiente enlace:

- [https://issuu.com/lauracalle/docs/el coronel no tiene quien le escrib](https://issuu.com/lauracalle/docs/el_coronel_no_tiene_quien_le_escrib)

Lee la obra literaria “El Coronel no tiene quien le escriba”, del autor colombiano, Gabriel García Márquez y completa el esquema de acuerdo a la estructura textual de un texto narrativo.



## ACTIVIDAD DE LECTOESCRITURA

Lee atentamente el siguiente fragmento de la obra literaria en mención y responde las siguientes preguntas:

*La fecha de aislamiento del Coronel en el ejército.*

*El coronel se dirigió a la sastrería a llevar la **carta** clandestina a los compañeros de Agustín. Era su único refugio desde cuando sus copartidarios fue ron muertos o expulsados del pueblo, y él quedó convertido en un hombre solo sin otra ocupación que esperar el correo todos los viernes.*

*El calor de la tarde estimuló el dinamismo de la muerte. Sentada entre las begonias del corredor junto a una caja de ropa inservible, hizo otra vez el eterno milagro de sacar prendas nuevas de la nada. Hizo cuellos de mangas y puños de tela de la espalda y remiendos cuadrados, perfectos, aun con retazos de diferente color. Una cigarra instalo su pito en el patio. El sol maduró. Pero ella no lo vio agonizar sobre las begonias. Sólo levantó la cabeza al anochecer cuando el coronel se volvió a la casa. Entonces se apretó el cuello con las dos manos, se desajustó las coyunturas; dijo: “Tengo el cerebro tieso como un palo”.*

1. El propósito del texto es:

- a. Destacar la laboriosidad de la esposa del coronel.
- b. Plantear la problemática económica nacional.
- c. Describir las características de la ropa del coronel.
- d. Demostrar la implicación política en el destino de los hombres
- e. Resaltar la salida del coronel de la casa y el propósito que lo motiva.

2. De acuerdo al texto se podría afirmar que:

- a. La mujer del coronel se dedicaba a la sastrería
- b. EL coronel era uno de los sobrevivientes de la guerra
- c. El coronel confiaba plenamente en llegada de una carta
- d. La ropa del coronel era de muy buena calidad.

3. Según el texto la palabra dinamismo es:

- a. Adverbio
- b. Sustantivo
- c. Verbo
- d. Adjetivo

4. El término coyuntura hace referencia a:

- a. Cuello de una persona
- b. Articulaciones
- c. Pliegue de la ropa
- d. Extremidades inferiores
- e. La espalda

5. Según el texto, la palabra clandestinas significa.
- Noticia de orden político
  - Afirmación de algo sin comprobar
  - Manera ilegal de proceder
  - Sinónimo de popular o público
  - Lleno de aventuras
6. La palabra subrayada, se clasifica gramaticalmente como:
- Sustantivo
  - Adjetivo
  - Adverbio
  - Preposición
  - Pronombre
7. En el fragmento se utiliza como recurso expresivo:
- El monologo
  - El diálogo
  - El verso
  - La descripción
  - Epíteto
8. El texto anterior corresponde al:
- Principio de la obra
  - El final de la obra
  - El intermedio o nudo
  - La síntesis de la obra
9. La expresión “Tengo el cerebro tieso como un palo” corresponde a:
- Metáfora
  - Anáfora
  - Personificación
  - Pleonasmo
  - Símil
10. Elabore una historieta (mínimo 6 viñetas) en donde se refleje la parte de la historia que más le gusto.

**Argumenta las siguientes preguntas:**

11. ¿Qué relación tiene el título “El coronel no tiene quien le escriba” con la trama de la novela?
12. ¿Qué tipo de narrador utilizó Gabriel García Márquez para que contará la historia?
13. ¿Cuánto tiempo llevaba el coronel esperando la carta?

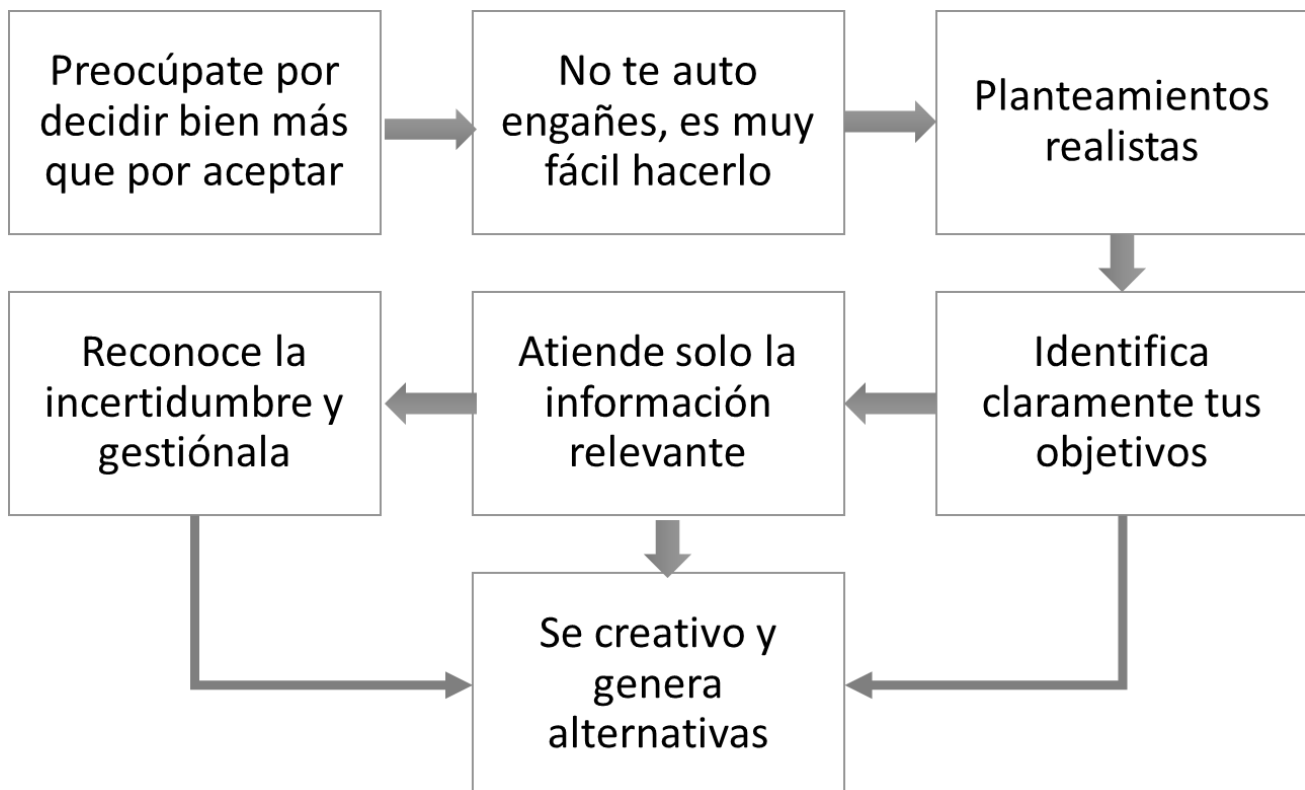
## Actitud Crítica

14. ¿Crees que la situación que vivió el coronel de esta novela, se asemeja a la situación actual que viven muchos colombianos? Justifica tu respuesta
15. ¿Cuál es tu punto de vista sobre la novela?
16. Si tuvieras que escribir sobre una situación que se viviera actualmente en nuestro País ¿Qué tema escogerías y por qué?
17. ¿Qué enseñanza te deja esta novela?

## FORMACIÓN EN VALORES

Lee y analiza el esquema:

### Reglas generales para la toma de decisiones



18. De acuerdo a la situación que vivió el coronel ¿Crees que él tomó una buena decisión? ¿Por qué?
19. ¿Qué reglas en cuanto a la toma de decisiones crees que le faltó aplicar al coronel en su vida personal?
20. ¿Has tomado buenas decisiones en tu vida? ¿Por qué?
21. ¿Qué pasa cuando tomamos malas decisiones?
22. ¿Por qué es importante tomar buenas decisiones?