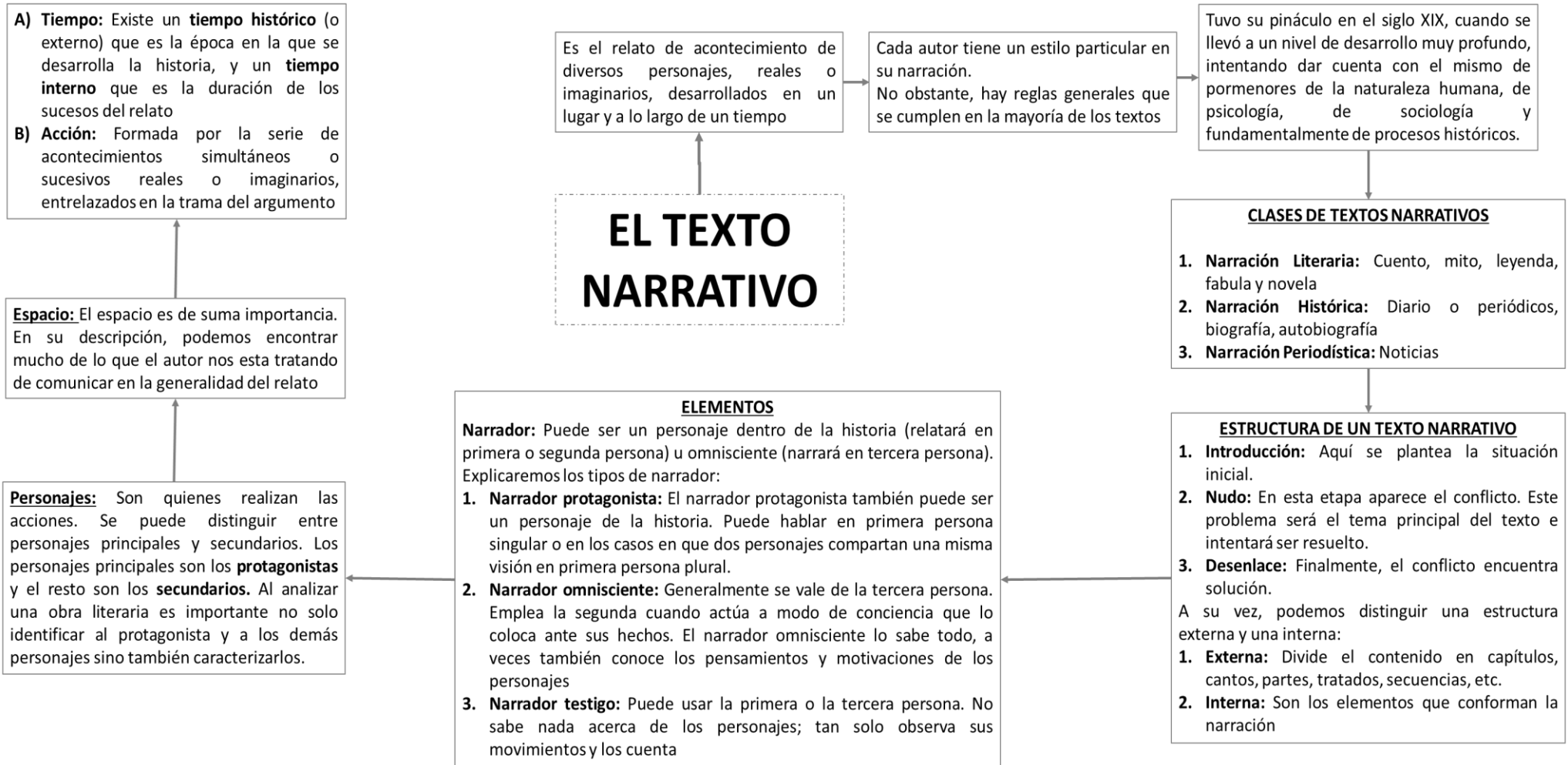




INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMON ARCILA
ÁREA HUMANIDADES
ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LECTO ESCRITURA
DOCENTE: AMALIA GIL PINO
GUÍA # 2 DEL II PERIODO
GRADO: 6-2
Semana: del 6 al 10 de julio de 2020

TEMA: El texto narrativo

Analiza la siguiente información.



ACTIVIDAD DE LECTOESCRITURA

TEXTO: EL MISTERIO DEL POLLO EN LA BATEA

AUTOR: JAVIER ARÉVALO

DATOS DEL AUTOR:

Escritor y periodista peruano, Javier Arévalo, es conocido por su labor para la promoción de la lectura en su país de origen, siendo director de proyectos como “Recreo o yo leo”.

A lo largo de su carrera ha publicado varios libros incluyendo novelas y cuentos infantiles.

En el 2003, fue miembro de la comisión para el cambio del aprendizaje de lengua y literatura a todo nivel del Ministerio de Educación y en el 2006, diseñó el Plan

Lector Nacional que ha fijado una meta de lectura para alumnos y maestros.

Ingresa al siguiente enlace:

https://issuu.com/jimmy-150/docs/hcvs_el_misterio_del_pollo_en_la_batea

Encontrarás el texto narrativo “El misterio del pollo en la batea”, hay una serie de preguntas que debes responder observando la imagen y el título de la portada. Luego lee atentamente todo el libre y responde las preguntas correspondientes.

ANTES DE LEER

1. Lee el título del libro y mira la ilustración de la portada. Después señala lo que crees que encontrarás en esta obra.
 - a. Una historia de terror
 - b. Un cuento cómico
 - c. Un relato policiaco o de misterio
 - d. Una receta de cocina
2. Mira la ilustración de la portada. El vestuario del niño, en el primer plano, es el de un:
 - a. Policía
 - b. Bombero
 - c. Médico
 - d. Detective

3. ¿Te recuerda a alguien? ¿a quién?
¿Por qué crees que tiene una lupa?

Fíjate en la sombra que hay detrás y describe que hace.

4. Observa la imagen del fondo. ¿Qué hacen las personas?

¿Qué relación crees que tienen con el niño?

5. Señala la opción correcta. Los detectives trabajan para:
 - a. Que se haga justicia
 - b. Vengarse
 - c. Excusar a los animales
 - d. Inculpar a los sospechosos de un delito

6. Investiga lo que se le llama batea en Perú.

Lee el libro y responde las siguientes preguntas

7. ¿Qué ocurre con el pollo?

8. ¿Quién es Humberto?

9. ¿Quiénes son los sospechosos?

10. La mamá de Rafael le dice, refiriéndose a Humberto “No dejaremos que la abuela le ponga las manos encima” ¿crees que esta afirmación tendrá que ver con lo que le ocurrió al pollito? ¿Por qué?

11. Completa el texto eligiendo las palabras del recuadro

**Escena del crimen - accidente
sospechosos - asesinato - pruebas de
delito - batea.**

Cuando Rafael vio la _____ comprendió que aquello no había sido un _____ sino un _____ porque era imposible que el pollito hubiese llegado a la batea por sus medios. Entonces observó la _____ en busca de _____. La hora de la muerte fue una y lo llevó a pensar en los posibles _____.: todos los que estaban en casa a la hora en que posiblemente murió Humberto.

12. Une los personajes con las características que mejor los definen:

Rafael
Mamá
Lutzgarda
Papá
Miluska
Abuela

Torpe
Observador
Malcriada
Bromista
Solidaria
Justa

13. Cuando encuentran al pollo en la batea, la mamá de Rafael le pregunta: “¿Lo habría matado el agua o lo habrá matado el humor de las medias de tu padre?”.

- a. Crees que este comentario deja ver que la mamá:
- b. Es muy despistada
- c. Se burla de Rafael
- d. Esconde algo
- e. Señala una posible causa de la muerte del pollo

14. Un sospechoso es alguien que inspira sospecha o desconfianza. Rafael sospecha de algunas personas por sus antecedentes, de otras por su manera de actuar y de algunos

más porque tiene motivos para cometer el crimen. Une la información de los recuadros con los sospechosos para ver si Rafael tiene razones para desconfiar de ellos.

Antecedentes - Mató un perico - Sacaba a Humberto de la jaula y lo paseaba amarrándole un hilo al cuello. - Encontró el cadáver y encubrió a Miluska.	Miluska Lutzgarda
Conducta a manera de actuar - Es mentirosa, destroza y desobediente. - Es torpe: rompió cinco platos y dos vasos, quema el arroz dos veces, le hizo un hueco a una camisa, desapareció trece medias.	Mamá Papá



15. Piensa en las ilustraciones del libro y señala cuál es su función. Luego justifica tu respuesta.

- son claves para entender lo que pasa en el relato
- Son un adorno para el libro y podrían no estar en el
- Acompañar la lectura

16. Escoge tu ilustración preferida y di por qué te gusta.

17. ¿Quién es responsable de lo que le ocurrió a Humberto? Justifica tu respuesta.

18. El papa de Rafael tiene medias de la suerte ¿tienes un amuleto?, di cual, si no crees en los amuletos di por qué.

19. Piensa en la manera de actuar de Miluska ¿Por qué crees que actúa así?

20. ¿Qué consecuencia tiene el que sea mentiroso?

21. Describe qué ocurre en la ilustración de la página 48

22. ¿Quién es el narrador de la historia?

23. ¿Qué texto narrativo es?

24. Busca el significado de las siguientes palabras:

- Misterio
- Batea
- Víctima
- Naufragio
- Intrigar
- Piar

- Acondicionar
- Privilegio
- Escena
- Forense
- Delito
- Acusación

25. Escribe en 10 renglones ¿Cuál era el misterio y cómo se resolvió?

26. A partir del relato, explica ¿por qué es importante decir siempre la verdad, incluso cuando hemos cometido un error o una falta?

27. Escribe 5 enseñanzas que te deja la historia

EL MISTERIO DEL POLLO EN LA BATEA

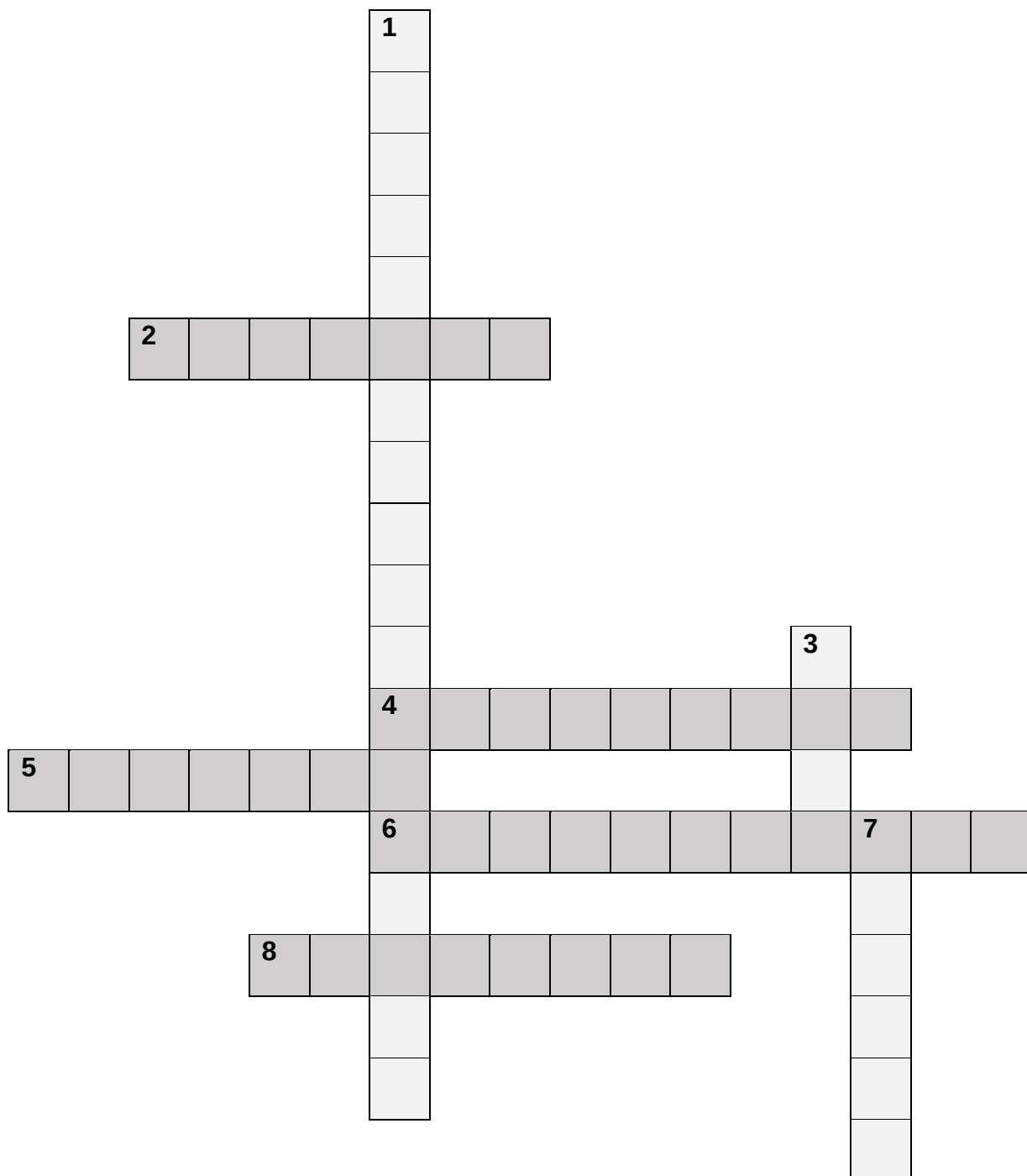
Lee, responde y luego llena el crucigrama con tus respuestas

HORIZONTALES

2. Cuando la madre expresa 'Que lamentable accidente'
4. Las medias de papá eran
5. Papá practicaba
6. Como llegó Humberto a casa
8. La abuela tuvo su azotea llena de

VERTICALES

1. La expresión del primer capítulo: "Un cuerpo amarillo flota en la batea" indica.
3. La sustancia grasosa, verde y amarilla era
7. Nombre del dueño del pollo



ACTIVIDAD DE ESPAÑOL

Completa el esquema, teniendo en cuenta las características del texto narrativo, con el libro que acabas de leer

