

9° EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL –IEO M.R.A. sede central-jornada mañana Segundo taller del Segundo período --DOCENTE: Ruth Helena Polo Hernández	
Correos ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co ruthhelenarte@gmail.com WhatsApp 3014250280	Fecha de entrega: Julio 17-2020 Fecha de encuentro virtual docente estudiantes: Grado 9.1 el lunes 06 de julio a las 11 a.m. Por lupa.sergus.co Grados 9.2 y 9.3 el miércoles 8 de julio a las 9:00 a.m-Por meet.
APRENDIZAJE	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes
Fuentes de apoyo:	1. Concepto de perspectiva oblicua https://www.parro.com.ar/definicion-de-perspectiva-oblicua 2. Perspectiva oblicua https://www.youtube.com/watch?v=FHpWE20Zz58&t=2s 3. Concepto de escultura https://www.almendron.com/artehistoria/arte/escultura/ 4. Ejemplo de 3D o escultura-video: https://www.youtube.com/watch?v=5dymBA7v6Ac 5. Picasso http://youtube.com/watch?v=ybqCILn8JZw 6. Biografía de Picasso http://www.arkhos.com.ar/biografia-breve-de-picasso/
Actividades	1. Lea el concepto 1 de perspectiva oblicua 2. Observe el video: Perspectiva oblicua. Realice un ejercicio basado en el ejemplo, mostrando un trabajo bien terminado 3. Lea el concepto 2 de escultura para comprensión del tema. 4. Lea atentamente el texto biográfico del artista Pablo Picasso que aparece en el cuadro de abajo; busque sus obras escultóricas para que las conozca, escriba qué es CUBISMO. 5. Luego de observar el video de Picasso, realice una escultura propia con cualquier material que tenga en casa, tema libre.
Concepto 1	Perspectiva oblicua: Sistema de proyección por el que un objeto tridimensional se representa mediante un dibujo en perspectiva en el que las caras paralelas al plano del cuadro están dibujadas a escala real y todas las líneas perpendiculares al plano del cuadro tienen una inclinación cualquiera distinta de 90°, a menudo inferior para compensar el aspecto distorsionado. Sobre la línea de horizonte (LH) se ubican dos puntos de fuga (PF)
Concepto 2	Escultura: Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la escultura, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el constructivismo y el assemblage. En un sentido genérico, se entiende por escultura la obra artística plástica realizada por el escultor.
Texto biográfico	Pablo Ruiz Picasso (n. Málaga, España; 25 de octubre de 1881 – falleció en Mougins, Francia; 8 de abril de 1973), conocido como Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque y Juan Gris, del movimiento cubista. Considerado uno de los mayores artistas del siglo XX, participó desde la génesis de muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras actualmente presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.