



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA – SEDE CENTRAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO: 8-1, 8-2

II PERÍODO - TALLER 2 DE HUMANIDADES:
LECTOESCRITURA

DOCENTE: Yaneth Morales G.

Fecha de
diligenciamiento
por el docente:
Miércoles 1º de
Julio de 2020.

Fecha de entrega por el
estudiante a los
docentes: viernes 31 de
Julio de 2020.

AL ENVIAR LAS RESPUESTAS AL CORREO INSTITUCIONAL
DE LA DOCENTE ESCRIBA CLARAMENTE SU NOMBRE Y
GRADO. REVISE QUE EL CORREO ESTÉ BIEN ESCRITO Y
HAYA SIDO RECIBIDO Y RESPONDIDO.

janethmorales@ieramonarcilacali.edu.co

APRENDIZAJE: Comprende diversos tipos de textos , a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativa.



Amistad

Amistad es lo mismo que una mano que en otra mano apoya su fatiga y siente que el cansancio se mitiga y el camino se vuelve más humano. El amigo sincero es el hermano claro y elemental como la espiga, como el pan, como el sol, como la hormiga que confunde la miel con el verano. Grande riqueza, dulce compañía es la del ser que llega con el día y aclara nuestras noches interiores. Fuente de convivencia, de ternura, es la amistad que crece y se madura en medio de alegrías y dolores.

Carlos Castro Saavedra



El Diario de Ana Frank

Fragmento

Hace muchos días que no escribo. Necesitaba pensar de una vez por todas lo que significa un Diario. Es para mí una sensación muy singular de expresar mis pensamientos, no solo porque no he escrito nunca todavía, sino porque me parece que ni yo ni nadie se interesará por las confidencias de una colegiala de trece años. En fin, tengo ganas de escribir, y más aún, de sondear mi corazón sobre toda clase de cosas. “El papel es más paciente que los hombres”. Esta frase me impresionó un día que me sentía invadida por una leve melancolía y me aburría mucho, con la cabeza entre las manos, demasiado malhumorada para decidirme salir o quedarme en casa. El papel es paciente, en efecto, y como me figuro que nadie va a preocuparse por este Diario, no tengo la intención de darlo a leer nunca, a menos de encontrar en mi vida el amigo o amiga a quien pudiera enseñarlo. He llegado al punto de partida, a la idea de empezar un Diario: no tengo ninguna amiga. A fin de ser más clara, me explicaré más. Nadie querrá creer que una muchachita de trece años se encuentre sola en el mundo. Claro está que esto no es del todo verdad: tengo unos padres, una hermana de dieciséis años; tengo, además, unas treinta camaradas, y entre ellas algunas, digamos, amigas; tengo admiradores que me siguen con la mirada; tengo otra familia, tías y tíos, un hogar grato... En fin, en apariencia no me falta nada, excepto la amiga. Con mis camaradas me limito a divertirme: no puedo hacer otra cosa... Quizás esta falta de confianza sea un defecto mío, pero sea como sea, estoy ante un hecho que lamento no poder ignorar. Esta es la razón de ser de este Diario. Mi Diario va a personificar la amiga, la amiga que espero siempre. Y se llamará Kitty.

Ana Frank

Con base a la lectura escribo mi opinión sobre :

1. Qué es un verdadero amigo o amiga?
- 2.Cuál es la diferencia entre el lenguaje empleado en un poema y en un texto narrativo?
3. La lectura entre ambos textos ha sido interesante pues algunos elementos se relacionan. Ahora escribe: la intención que expresa Carlos Castro Saavedra en el poema la Amistad y Ana Frank en su narración.

- 4. Cuál es el tema central que se aborda en cada uno de los textos?
- 5.Cual es la relación que se puede establecer entre ambos textos?
- 6.Recuerda que es una biografía y escribe la biografía de Carlos Castro Saavedra y Ana Frank.