

11° EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL –IEO M.R.A. sede central-jornada mañana Segundo taller del Segundo período --DOCENTE: Ruth Helena Polo Hernández	
Correos ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co ruthhelenarte@gmail.com WhatsApp 3014250280	Fecha de entrega: Julio 17-2020 Fecha de encuentro virtual docente estudiantes: miércoles 8 de julio a las 11 a.m.- Por meet
APRENDIZAJE	Elaboro trabajos creativos teniendo en cuenta los elementos del arte y su proceso histórico.
Fuentes de apoyo:	1. Punto, línea y plano por Vasili Kandinsky https://www.youtube.com/watch?v=-U-JpfxHAK8 2. Importancia del arte en la sociedad https://www.youtube.com/watch?v=9xowAREf84Y 3. Línea de tiempo de historia del arte https://www.google.com/search?q=linea+de+tiempo+de+la+historia+del+arte&tbm
Actividades	1. Observe atentamente el video de Kandinsky sobre los conceptos. a. Basándose en una obra de Kandinsky, realice una propia donde se evidencien los conceptos. 2. Justifique la importancia del arte en la sociedad con imágenes o frases estilo grafiti 3. Observe en la línea de tiempo las etapas de la historia del arte, identifique a cuál de ellas perteneció Vasili Kandinsky.
Información	 El diagrama muestra la historia del arte organizada en una línea de tiempo horizontal dividida en seis etapas principales: Prehistoria, E. Antigua, E. Media, E. Moderna, E. Contemporánea y E. Actual. Desde estas etapas, se ramifican hacia arriba y hacia abajo diversos movimientos artísticos. Las ramas hacia arriba incluyen: Paleolítico, Arte mesopotámico, Arte griego, Románico, Renacimiento, Clasicismo, Romanticismo, Expresionismo, Arte Vanguardista, Neoclasicismo y Arte Graffiti. Las ramas hacia abajo incluyen: Neolítico, Arte románico, Gótico, Barroco, Impresionismo, Cubismo y Arte Virtual.