

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMON ARCILA
HUMANIDADES - ESPAÑOL Y LECTOESCRITURA
TALLER NÚMERO 3
DOCENTE: YANETH MORALES G.
GRADO 6-1

- Nombre y apellidos del estudiante: _____
- Plazo máximo para que el estudiante envíe el taller realizado: Viernes Junio 12 220
- Enviar el taller al correo: janethmorales@ieramonarcilacali.edu.co

Desempeño: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

¿Recuerdas cuando vimos el tema sobre tipología textual? Pues bien, hoy vamos a leer e interpretar este texto y a resolver algunas preguntas.

Nota: Los relatos míticos y las leyendas son expresiones literarias particularmente ligadas a la identidad cultural, son historias o relatos fabulosos de carácter colectivo que se originan en el seno de una sociedad para lo cual tiene un importante valor y muchas veces son sagrados.

El mito involucra a seres sobrenaturales o fantásticos, como dioses o semidioses, monstruos, etc...

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

Mito de la creación chibcha



En el comienzo era la oscuridad. Todo estaba sumido en las tinieblas. La tierra era blanda y fría y nada crecía en ella. No había ni plantas, ni animales, ni belleza. Todo era desolación. No había hombres. Los únicos seres vivos sobre la tierra eran el dios Nemequene, su mujer y su hijo.

Nemequene quiso crear la vida y la belleza sobre la faz de la tierra. Así, tomando un poco de barro blando y frío modeló las figuras de los hombres y de los animales. Trabajó muchos días en su obra, pero los muñecos que hacía no tenían vida. No podían moverse ni respirar. Pasaron años y más años, y todavía no había sobre la tierra más que Nemequene y su familia.

Por último Nemequene llamó a su hijo y lo envió al cielo

Así fue como se produjo la vida en el mundo, según lo recuerdan los chibchas, es decir, el pueblo de Nemequene.

Preguntas:

1. La finalidad del autor en el anterior relato es:
 - a. Dar a conocer cómo nació la luz
 - b. El origen del sol y la luna
 - c. Conocer un mito Chibcha acerca de la creación
2. A partir del texto anterior se infiere que:
 - a. El sol y la luna fueron verdaderos dioses para los chibchas
 - b. los chibchas celebraban fiestas en honor al sol y a la luna
 - c. Nuestros indígenas siempre quisieron la naturaleza que observaban
3. En la expresión “todo era desolación” la palabra “desolación” puede ser reemplazada por:
 - a. llanto
 - b. aflicción
 - c. angustia
4. En la expresión “la ballena sobre la faz” la palabra faz se refiere a:
 - a. reverso de la tierra
 - b. la cara de la tierra
 - c. la presentación de la tierra
5. ¿Cuál es el propósito del autor en este hermoso relato?
6. Haz un dibujo representando el texto anterior.