

1

INSTITUCION EDUCATIVA MONSEÑOR RAMON ARCILA
S E D E : RAUL SILVA HOLGUIN
J A R N A D A : TARDE
ASIGNATURA : ESTADISTICA
DOCENTE : FAUSTO FRANCISCO LUNIGA CARABALI

GRADO : 7-3 - 7-4 - 7-5 - 7-6

TEMA : DISTRIBUCION DE TABLAS DE FRECUENCIAS
ESTADISTICA DESCRIPTIVA

Tiene por objeto fundamental describir y analizar las características de un conjunto de datos, obteniéndose de esa manera conclusiones sobre las características de dicho conjunto y sobre las relaciones existentes con otras poblaciones, a fin de compararlas.

No obstante puede no sólo referirse a la observación de todos los elementos de una población, sino también a la descripción de los elementos de una muestra.

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS

Muestra el número de veces que ocurre cada observación. La Tabla de frecuencias está compuesta por las siguientes columnas:

FRECUENCIA ABSOLUTA

Se cuenta la cantidad de veces que ocurre el evento.

FRECUENCIA RELATIVA

Se divide la frecuencia absoluta de cada evento entre el total de eventos.

FRECUENCIA PORCENTUAL

Se multiplica la frecuencia relativa por 100%.

FRECUENCIA ACUMULADA

Es el acumulado o suma de las frecuencias absolutas, indica cuántos datos se van contando hasta ese momento o cuántos datos se van reportando.

CONTINUACIÓN

FRECUENCIA RELATIVA ACUMULADA

Es la proporción de datos respecto al total que se han reportado hasta ese momento.

Es la suma de las frecuencias relativas, y se puede calcular también dividiendo la frecuencia acumulada entre el número de datos del estudio.

FRECUENCIA PORCENTUAL ACUMULADA.

Es el porcentaje de datos respecto al total que se han reportado hasta ese momento. Se puede calcular rápidamente multiplicando la frecuencia relativa acumulada por 100%.

La primera columna es:

VALORES DE LA VARIABLE

Son los diferentes valores que toma la Variable en el estudio.

Las Variables pueden ser cualitativas o cuantitativas con pocos valores.

Las anteriores frecuencias corresponden a datos no agrupados.

EJEMPLO

El número de calzado en una clase de 20 Estudiantes es:

43, 42, 41, 39, 41, 37, 40, 43, 44, 40, 39, 39, 38, 41, 40, 39, 38, 39, 39, 40.

1. Construir la Tabla de frecuencias
2. Presentar los anteriores datos en una gráfica de barra.
3. Interpretar la gráfica de barra

PASO No 1: Leer detenidamente el texto.

PASO No 2: Identificar el tipo de Variable.

En este ejemplo la Variable que se utiliza es número de calzados, lo que claramente nos indica que la variable manejada es de tipo Cuantitativo.

PASO No 3: Organizar los datos numéricos de menor a mayor en la primera columna de una tabla.

PASO No 4: Construir columna de frecuencia absoluta: Realizar conteo de las veces que se repite cada dato y anotar este valor al lado de él.

PASO No 5: Construir columna de frecuencia Acumulada

PASO No 6: Construir columna de frecuencia relativa: dividir cada valor de la frecuencia absoluta entre el total de datos de la muestra.

PASO No 7: Construir columna de frecuencia relativa Acumulada

PASO No 8: Construir columna de frecuencia porcentual

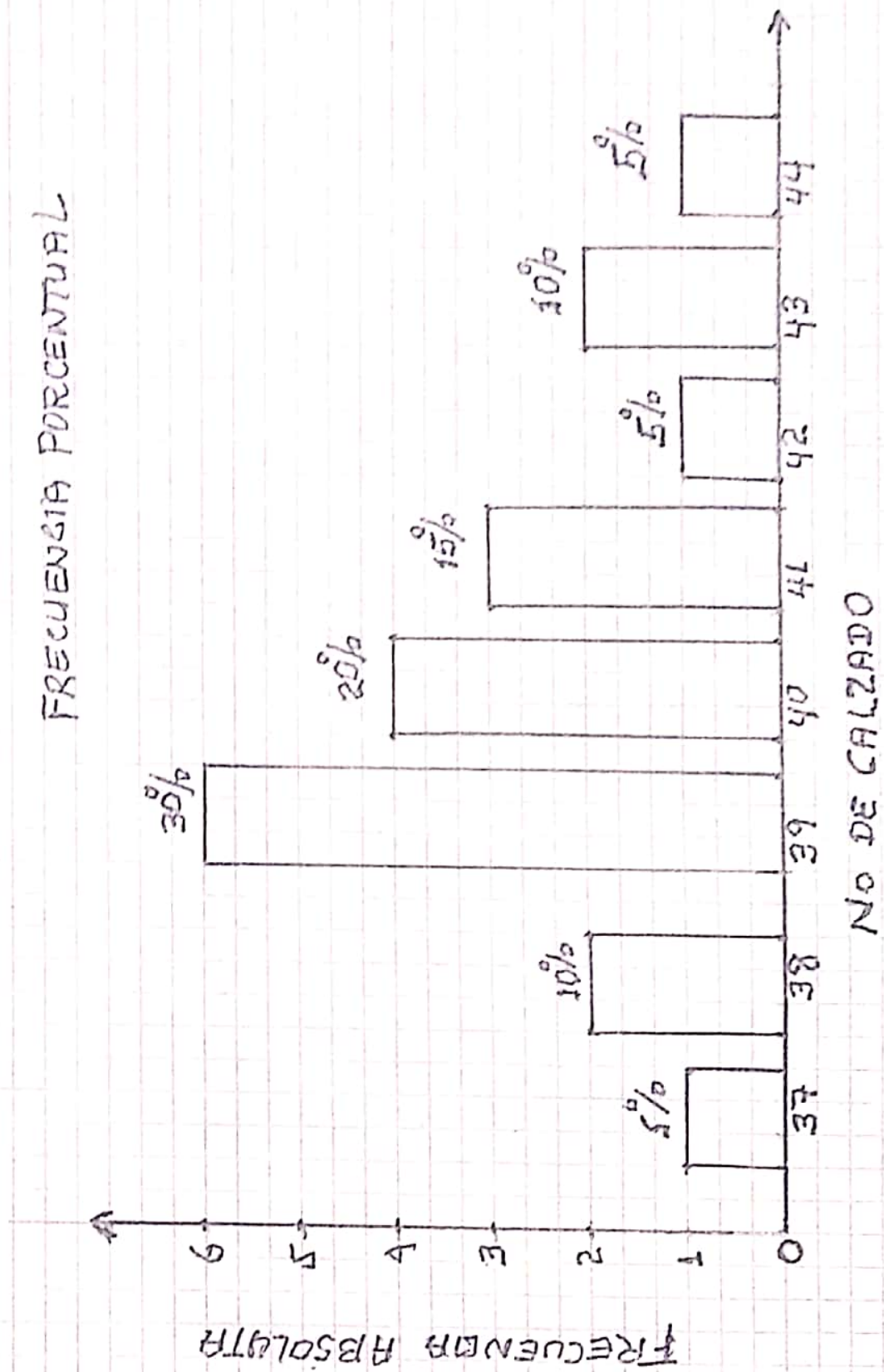
PASO No 9: Construir columna de frecuencia porcentual Acumulada.

1.

TABLA DE FRECUENCIAS

No. CALZADO	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA ACUMULADA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA RELATIVA ACUMULADA	FRECUENCIA PORCENTUAL	FRECUENCIA PORCENTUAL ACUMULADA
37	1	1	0.05	0.05	5%	5%
38	2	3	0.1	0.15	10%	15%
39	6	9	0.30	0.45	30%	45%
40	4	13	0.20	0.65	20%	65%
41	3	16	0.15	0.80	15%	80%
42	1	17	0.05	0.85	5%	85%
43	2	19	0.1	0.95	10%	95%
44	1	20	0.05	1	5%	100%
TOTAL	20	/	1	/	100%	/

2. REPRESENTAR LOS ANTERIORES DATOS EN UNA GRAFICA DE BARRA



3. INTERPRETACIÓN DE LA GRÁFICA

- a. El número de calzado que más estudiantes lo portaban fue el 39, equivalente al 30%.
- b. Los números de calzado que menos estudiantes los portaban fueron 37, 42 y 44, equivalente al 5% cada uno, respectivamente, entre otras que el estudiante considere.

Ver Videos

De la página 1 a la 6 es material de estudio, consulta y guía de trabajo.

Sólo se me debe devolver el taller No 1 resuelto por cada estudiante.

El plazo para resolver y enviar el taller No 1 es hasta el 15 de Junio de 2020.

No me hago responsable de notas por trabajos no presentados o no enviados oportunamente dentro de la fecha establecida.