

9° EDUCACIÓN ARTÍSTICA

RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ

SEGUNDO PERIODO

JUNIO 1-2020

IEO MONSEÑOR RAMÓN ARCILA- JORNADA MAÑANA

Aprendizaje: Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos.

EL TALLER CONTIENE DOS PARTES:

- 1. CLAROSCURO Y VALORACIÓN TONAL PARA LOGRAR LA TRIDIMENSIONALIDAD O VOLÚMEN**
- 2. CONOCIENDO LA PERSPECTIVA**

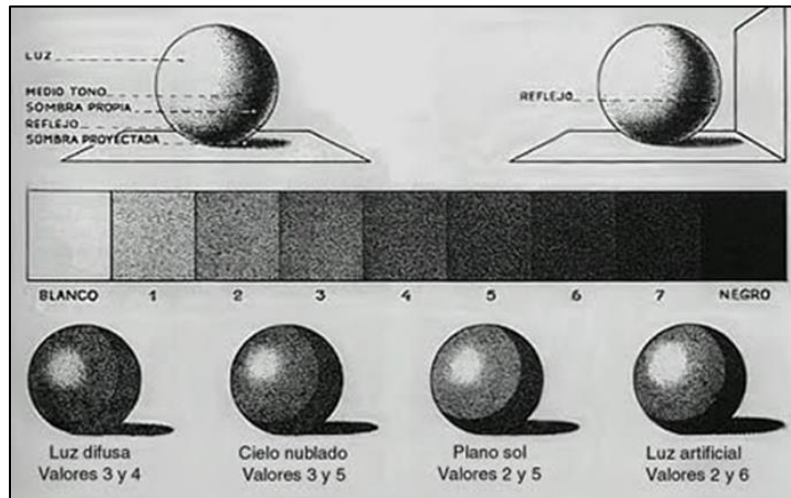
Nota: Desarrolle su taller cuando se le indique **“taller”**, no copie todo lo que aquí aparece, esto hace parte de lo que voy a explicarles.

1. CLAROSCURO Y VALORACIÓN TONAL PARA LOGRAR LA TRIDIMENSIONALIDAD O VOLÚMEN

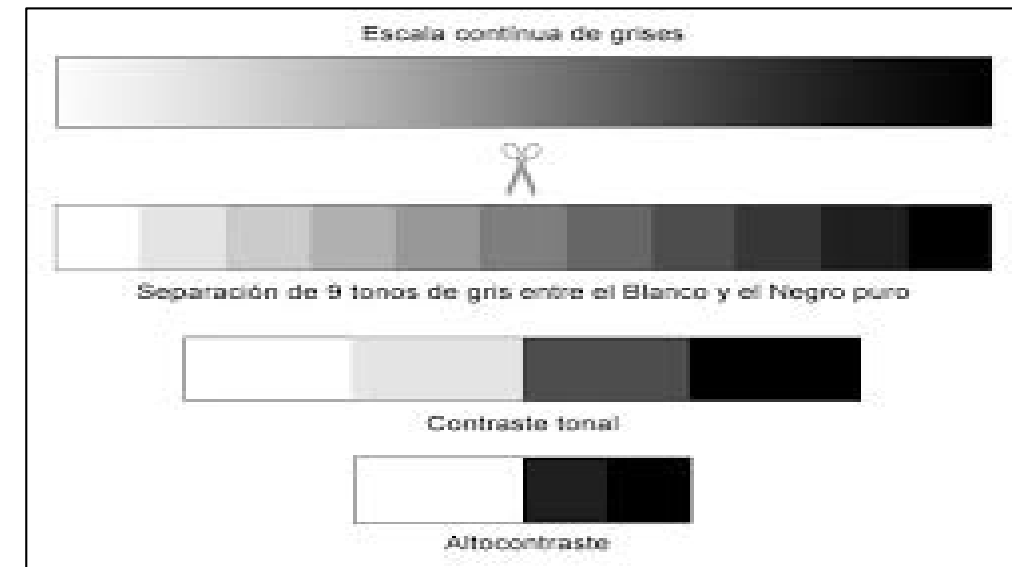
Glosario de conceptos:

1- **El claroscuro** es un sistema de valoración que afecta no solo al elemento principal sino a todos los elementos que figuren en el marco del cuadro. La valoración de cada uno de los diferentes elementos del dibujo va a variar dependiendo siempre de la situación del modelo con respecto al foco de luz.

Los dos ejemplos aquí expuestos los puede encontrar en google imágenes



2- **La valoración** se comprende a partir de establecer sobre el dibujo una gama de grises lo suficientemente completa como para que la forma adquiera volumen. Los diferentes tonos parten siempre del tono del papel, a menos que se utilicen papeles de color.



Esta es una escala de valoración tonal, sirve para elegir el tono que se va a aplicar en las figuras

TALLER PARA CLAROSCURO Y VALORACIÓN TONAL: necesita papel, lápiz, borrador, sacapuntas, una actitud positiva y de autoconfianza.

1-Realice una escala de valoración tonal de 8 o más cuadritos, ubicando primero en los extremos el blanco y el negro, luego vaya aumentando la tonalidad si empezó por el blanco o disminuyendo la tonalidad si empezó por el negro.

2. Dibuje formas como el ejemplo aquí presentado, puede ser bodegón como la primera imagen o paisaje como la segunda imagen.



2-CONOCIENDO LA PERSPECTIVA

Glosario de conceptos:

1. Perspectiva: La perspectiva se define como el arte de representar los objetos en la forma y la disposición con que se aparecen a la vista. También, como el conjunto de objetos que se visualizan desde el punto de vista del espectador. Nos ayuda a representar tres dimensiones sobre una superficie plana de dos dimensiones; por lo tanto, es una simulación de lo visible de la naturaleza que permite figurar el efecto volumétrico de los objetos, colocados éstos, a su vez, en un ambiente de falsa profundidad.

2-Elementos básicos: Vamos a definir varios términos técnicos que deben conocerse perfectamente.

-Línea de horizonte (LH): Es la línea imaginaria que marca la altura de los ojos del espectador. Según queramos dibujar un objeto más arriba o más abajo, debemos variar su altura.

-Punto de vista (P.V.): Representa la situación del espectador a derecha o izquierda respecto al modelo.

-Punto principal (P.P.): Es la proyección perpendicular del punto de vista (P.V.) sobre el horizonte. La distancia del punto de vista a la línea de horizonte se llama distancia visual.

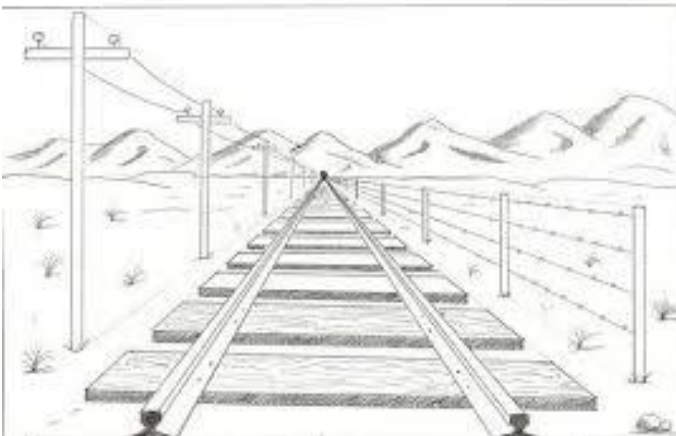
-Puntos de fuga: Son los puntos situados en la línea de horizonte donde convergen todas las líneas horizontales paralelas entre sí que existen en el modelo.

(Tomado de <http://guiasartes.blogspot.com/2013/02/la-perspectiva.html>)

TIPOS DE PERSPECTIVA

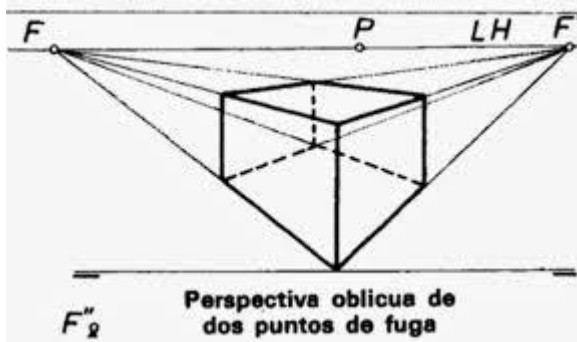
PERSPECTIVA PARALELA o FRONTAL

Se utiliza un único punto de fuga que coincide con el punto principal



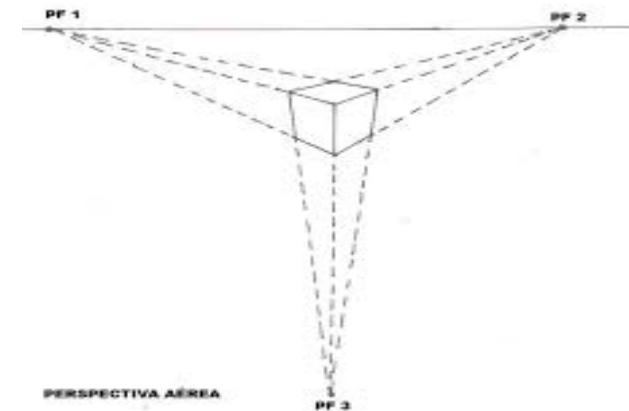
PERSPECTIVA OBLÍCUA

Utiliza dos puntos de fuga localizados en el horizonte en un ángulo de 90° con el vértice localizado en el punto de vista



PERSPECTIVA AÉREA

Utiliza tres puntos de fuga, porque cuando el horizonte está muy alto o muy bajo las líneas verticales se alteran por la perspectiva y necesitamos un tercer punto de fuga localizado en una línea de horizonte vertical accesoria.



2. TALLER: en el segundo período alcanzaremos a trabajar la perspectiva paralela o frontal. Necesita papel, lápiz, regla, borrador, sacapuntas, actitud positiva y autoconfianza en sus habilidades.

1. Observe el siguiente video de perspectiva paralela o frontal.

(Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=awmNR7VEYz0>)

#artevivoydivertido #josemanuelgallegogarcia #aprenderadibujarypintargratis

2. Dibuje un lugar de su casa o la habitación del video, si quiere elegir otro dibujo lo puede hacer aplicando los elementos de la perspectiva que estamos viendo, es decir la que utiliza solamente un punto de fuga.

ASESORÍAS:

-La docente le informará los horarios para asesoría a través de video llamada.

-El plazo de recibo del taller es el viernes 5 de junio de 2020.

-El correo que recibe los talleres ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co Solicito enviar los talleres resueltos al correo y **no** al chat.

-Sólo si necesita con urgencia una asesoría, hágalo por el correo o por el chat 3014250280.

-Recuerde que mi nombre es RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ y el área EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

-Presente sus talleres organizados, pulcros y estéticos de acuerdo con su nivel educativo. Escribale su nombre y grado, igualmente en el correo, usando su nombre como aparece en la matrícula.

Evite copiar trabajos de otros compañeros. Sea original y ético, pues valoro mucho más su esfuerzo y compromiso.

Disfrute el desarrollo de su taller, pues esto se evidencia en los resultados del proceso.

Muchas gracias por participar.