

10°-EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOC: RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ

2-PERIODO

IEO MONSEÑOR RAMÓN ARCILA –JORNADA MAÑANA

Aprendizaje: Concibo y produzco una obra de mi propia imaginación y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística

TALLER ANÁLISIS DE VIDEO DEL CRÍTICO DE ARTE ANTONIO GARCIA VILLARÁN SOBRE LA OBRA DE FRIDA KAHLO.

Tomado de TIENDA OFICIAL: <http://www.antoniogarciavillaran.com>

Videoclip LA OTRA CARA DE FRIDA KAHLO. CRÍTICA DE ARTE A SU OBRA

https://www.youtube.com/watch?v=Eyk1NY_7cZI&t=15s

TALLER.

1. Observe el video del artista y crítico de arte Antonio García Villarán sobre las obras de la artista plástica mexicana Frida Kahlo.
2. Lea la biografía de Frida Kahlo y compare su información con la del maestro García Villarán, escriba su defensa de la obra de Frida, o apoye al crítico con argumentos propios.
4. Consulte qué es arte Naif.
5. Elija una de las obras de Frida Kahlo, dibuje una de ellas, sin cambiar el rostro original cambie el vestuario cual si fuera una mujer colombiana, teniendo en cuenta el colorido y modifique el espacio donde se enmarca la obra.

ASESORÍAS:

- La docente le informará oportunamente los horarios de clases y asesoría a través de video llamada.
 - El plazo de recibo del taller es el viernes 5 de junio de 2020.
 - El correo para recibir los talleres: ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co Solicito enviar los talleres resueltos al correo y no al chat.
 - Sólo si necesita con urgencia una asesoría, hágalo por el correo o por el chat 3014250280.
 - Recuerde que mi nombre es RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ y el área EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.
 - Presente sus talleres organizados, pulcros y estéticos de acuerdo con su nivel educativo. Escribale su nombre y grado, igualmente en el correo, usando su nombre como aparece en la matrícula.
- Evite copiar trabajos de otros compañeros. Sea original y ético, pues valoro mucho más su esfuerzo y compromiso.
- Disfrute el desarrollo de su taller, pues esto se evidencia en los resultados del proceso.
- Muchas gracias por participar.