

10°-EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOC: RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ

2-PERIODO

IEO MONSEÑOR RAMÓN ARCILA –JORNADA MAÑANA

Aprendizaje: Expresa, comunica, diseña, propone y es sensible a las creación artística.

TALLER ANÁLISIS DE VIDEO DEL CRÍTICO DE ARTE ANTONIO GARCIA VILLARÁN SOBRE LA OBRA DE FERNANDO BOTERO

Tomado de Crítica a la obra de Fernando Botero, pintor y escultor colombiano con repercusión internacional.

TIENDA OFICIAL: <http://www.antoniogarciavillaran.com>

Videoclip "Odio a Botero": <https://www.youtube.com/watch?v=qlQO2...>

TALLER.

1. Observe el video del artista y crítico de arte Antonio García Villarán sobre las obras del artista plástico colombiano Fernando Botero.
2. Lea la biografía de Fernando Botero y compare su información con la del maestro García Villarán, escriba su defensa de la obra de Botero, o apoye al crítico con argumentos propios.
3. Elija una de las obras de Botero, realice una copia haciendo todo lo contrario de su estilo, es decir si las obras de él son gordas, usted la hará muy delgada, pero respetando los colores y el espacio en que se enmarque la pintura.

ASESORÍAS:

- La docente le informará oportunamente los horarios de clases y asesoría a través de video llamada.
 - El plazo de recibo del taller es el viernes 5 de junio de 2020.
 - El correo para recibir los talleres: ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co Solicito enviar los talleres resueltos al correo y no al chat.
 - Sólo si necesita con urgencia una asesoría, hágalo por el correo o por el chat 3014250280.
 - Recuerde que mi nombre es RUTH HELENA POLO HERNÁNDEZ y el área EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.
 - Presente sus talleres organizados, pulcros y estéticos de acuerdo con su nivel educativo. Escríbale su nombre y grado, igualmente en el correo, usando su nombre como aparece en la matrícula.
- Evite copiar trabajos de otros compañeros. Sea original y ético, pues valoro mucho más su esfuerzo y compromiso.
- Disfrute el desarrollo de su taller, pues esto se evidencia en los resultados del proceso.
- Muchas gracias por participar.