

Clase: _____ Nombre: _____

Actividad Introdutoria: Organiza tus ideas para que te comprendan

Observa la animación que presentará tu docente sobre la manera cómo organizamos las ideas al comunicarnos, y responde las siguientes preguntas:

¿Por qué la profesora no le entendió a Margarita lo que dijo?

¿Qué le hizo falta a las oraciones de Margarita para ser comprendidas?

¿Cómo podemos clasificar las palabras que hicieron faltas?



Actividad 1. El sintagma adverbial y preposicional

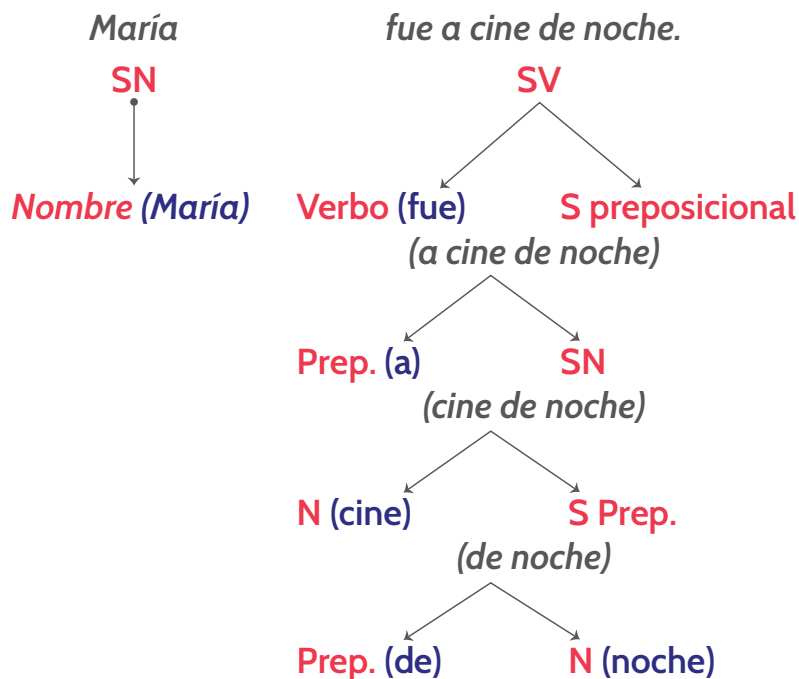
Presta atención al recurso interactivo y a la explicación de tu docente sobre el sintagma adverbial y preposicional, y luego resuelve la actividad.

Sintagma:

El sintagma podemos definirlo como una unidad lingüística formada por una o varias palabras, que pueden desempeñar distintas funciones sintácticas en las oraciones (función de sujeto o nominal, verbo, adjetivo, adverbio complemento, etc.).

Cuando el sintagma está compuesto por varias palabras, entonces el núcleo del sintagma es la palabra más importante, y las otras palabras pueden ser determinantes o complementos del sintagma (Junta de Andalucía, 2000).

Sintácticamente:



Tipos de sintagma

Sintagma adverbial

El sintagma adverbial es aquél que está formado por una palabra o un grupo de palabras en las cuales su núcleo es un adverbio, y que puede estar o no acompañada de otras palabras, que funcionan como complementos del adverbio. Recordemos que adverbio es un tipo de palabra invariable que complementa o modifica a un verbo (Junta de Andalucía, 2000)

Clases de adverbios:

Los adverbios pueden ser:

- **De lugar:** adelante, atrás, adonde, ahí, aquí, allí, allá, arriba, cerca, delante, detrás, donde, encima, lejos, etc.
- **De modo:** bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, tal, como, aprisa, adrede, peor, mejor; todas las que se formen con las terminaciones «mente»—como: fielmente, estupendamente, fácilmente, negativamente, responsablemente, rápidamente, etc.
- **De tiempo:** antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.
- **De cantidad o grado:** muy, poco, mucho, bastante, más, menos, algo, demasiado, casi, solo, solamente, tan, tanto, todo, nada, aproximadamente.

- **Otros tipos de adverbios:**

En oraciones interrogativas y exclamativas son: cuánto, cómo, cuándo y dónde (las formas relativas son idénticas aunque se escriben sin acento).

Adverbios de afirmación: sí, también, cierto, ciertamente, efectivamente, claro, exacto, obvio, verdaderamente, seguramente, asimismo, etc.

Adverbios de negación: no, jamás, nunca, tampoco.

Adverbios de orden: primeramente, últimamente.

Adverbios de duda o dubitativos: quizá(s), acaso.

Ejemplo:

Estaba lejos de la casa

Analicemos el anterior sintagma verbal:

SV: estaba

Sintagma adverbial (S Adv.): lejos de la casa.

Núcleo S Adv.: lejos (es la palabra principal que modifica al verbo: estaba lejos)

Complemento adverbial: de la casa.

Funciones del sintagma adverbial dentro de la oración:

El sintagma adverbial puede cumplir dos funciones dentro de la oración:

- Como complemento circunstancial: llegué después de la fiesta. Veamos:

Llegué: verbo

Después: Núcleo S Adv. (Funciona como complemento circunstancial de tiempo).

De la fiesta: complemento Adv.

- Algunas veces como atributo: Pedro caminaba despacio. Veamos:

Pedro: sustantivo o sintagma nominal (SN)

Caminaba: Sintagma verbal (SV)

Despacio: Sintagma adverbial (S Adv.) (Pedro caminaba de modo despacio, lo que es un atributo de su forma de caminar).

Sintagma preposicional:

El sintagma preposicional (S Prep.), es aquél que está conformado por una preposición y un sintagma nominal (SP= P + SN), donde el sintagma nominal puede ser un nombre, sustantivo o verbo en infinitivo (que actúa como sustantivo). Los sintagmas preposicionales no tienen núcleo propio.

Recordemos que las preposiciones son clases de palabras que sirven para relacionar los elementos de una oración.

CLASES DE PREPOSICIONES:

Las preposiciones se clasifican en:

Espaciales: en, sobre, bajo, a través de.

Desplazamiento: desde, hacia.

Tiempo: durante, después de, antes de.

Composición – posesión – agente: de, por.

Instrumento: por medio de, a.

Propósito: para, por.

Causa: a causa de, por.

Referencia: acerca de, en referencia a, de.

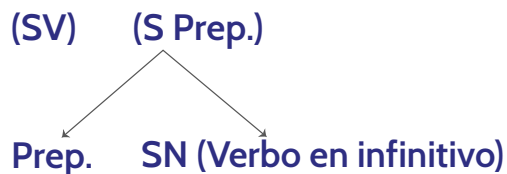
LOCUCIONES PREPOSICIONALES:

Son preposiciones formadas por dos o más palabras que funcionan como una preposición.

Entre ellas encontramos: acerca de, al lado de, alrededor de, antes de, a pesar de, cerca de, con arreglo a, con objeto de, con tal de que, con tal que, debajo de, delante de, dentro de, después de, detrás de, encima de, en cuanto a, enfrente de, en orden a, en pos de, en virtud de, frente a, fuera de, gracias a, a merced de, junto a, lejos de, por culpa de, respecto a, etc.

EJEMPLO DE SINTAGMA PREPOSICIONAL:

*Tiene necesidad **de** comer*



Funciones del sintagma preposicional dentro de la oración:

- Como complemento del nombre: Café con leche
Café: SN
Con: Prep.
Leche: SN
- Como complemento del adjetivo: Difícil después de correr
Difícil: Adj.
Después de: Prep.
Correr: SN
- Como complemento adverbial: Aquí por el puente.
Aquí: Adv.
Por: Prep.
El puente: SN
- Como complemento directo: saludé a tu amigo.
- Como complemento indirecto: Ana hizo un vestido para su madre.

Resuelve con base en la información vista.

Analiza el siguiente texto y subraya los sintagmas adverbiales (S Adv) con lápiz rojo, y los preposicionales (S Prep.) con lápiz azul, en las oraciones que lo conforman.

VIDA EN EL CAMPO

La vida en el campo, es un estilo de vivir tradicional y rudimentario si se quiere,

S Prep.

S Prep.

más relajado, apacible, saludable, en contacto con la naturaleza. Para los

S Adv.

residentes de las zonas rurales, es su forma de vida, para los habitantes de la ciudad, representa la oportunidad de vacacionar, o una alternativa para escapar de los problemas y cambiar rutinas estresantes.

La vida en el campo y sus actividades, se relacionan íntegramente con éste. Los horarios se acomodan a las tareas y al clima, para lograr el mayor aprovechamiento de la luz solar.

El cuidado de los animales de granja, es una parte importante del trabajo de campo, generalmente está a cargo de los más jóvenes, como el pastoreo, el ordeño y la alimentación.

Los cultivos en cambio, están a cargo de los mayores, dependen del ciclo de las estaciones y del clima, que regula el desarrollo de los cultivos y las labores de los agricultores, como la siembra y la cosecha.

El estilo de vida rural produce una cultura específica, adaptada a las condiciones de vida y a los medios disponibles. La vida apacible, el trabajo duro, la escasez de contactos humanos debido a las distancias, produce una población de gente amable, sin prisas, amiga de la conversación y las historias.

Los mitos y leyendas locales, enlazan las tradiciones con las nuevas generaciones. La música y la danza constituyen expresiones culturales propias, y del espíritu de la comunidad. Las artesanías y manufacturas de los productos, emplean técnicas tradicionales que en general no han sido modificadas por los nuevos estilos productivos (UDComunicación, 2008).



Actividad 2. Los complementos verbales

Observa el recurso interactivo y la explicación de tu docente sobre los complementos verbales. Luego resuelve la actividad que sigue.

Los complementos verbales

Los complementos del verbo se refieren a los acompañantes del predicado o sintagma verbal en una oración, y que al complementar sus partes, reciben el nombre de complementos verbales. Existen varios tipos de complementos del verbo dependiendo de la información que se complemente.

Complemento de atributo: se refiere al complemento del predicado que va precedido de los verbos ser, estar o parecer, y que indica una cualidad, característica o estado del sujeto. Ejemplo: Jaime es **un niño tranquilo**.

Verb. Compl. De Atributo

Complemento directo: es el complemento que indica que la acción expresada por el verbo recae directamente sobre algo o alguien, por esto puede ser considerado como el complemento de especificación. Este complemento se puede identificar cuando lo reemplazamos por los pronombres lo, los, la, las. Ejemplo: Hoy visité **a mi padre**

Verb. Compl. Directo

Reemplazando: Hoy **lo** visité.

Complemento indirecto: es el complemento que indica quién o qué recibe la acción expresada por el verbo de manera secundaria o indirecta. Se puede identificar el complemento reemplazándolo por le o les. Ejemplo: Compré flores **para mi madre**.

Verb.

Compl. Indirecto

Reemplazando: **Le** compré flores

Complemento agente: este complemento tiene como función nombrar a quien lleva la acción del verbo (pasivo). Suele ir precedido de la preposición “por” o “de”. Ejemplo:

El carro fue conducido **por Cristina**.

Compl. Agente

Observa cómo Cristina es quien realiza la acción de conducir.

Complemento suplemento: es incompatible con el complemento directo; y necesita de determinados verbos y preposiciones para poder funcionar (justamente las preposiciones impiden que sea un complemento directo). Algunos de los verbos que

utiliza son: aspirar a, entender que, opinar sobre, hablar de, tratar sobre, pensar en, etc.).

Ejemplo:

Piensa **en mí** cuando ganes.

Compl. Suplemento

Observa cómo el suplemento “en mí” sirve como anexo o información extra para el verbo.

Complemento predicativo: se refiere al elemento que está relacionado con el verbo o con un nombre. Ejemplo:

Me quedé **asombrada** al verte.

Observa como “asombrada”, se refiere tanto al verbo como a la persona.

Complementos circunstanciales: estos complementos están conformados por varios tipos de complementos, que dependen de las circunstancias que se expresan en las oraciones. Los diferentes tipos de complementos son:

De tiempo: indica el tiempo en que se expresa el verbo. Responde a la pregunta ¿cuándo? Ejemplo:

Llegaré **a las cinco** a comer.

De lugar: son complementos que nos indican el lugar donde se realiza la acción del verbo lo identificamos cuando preguntamos al verbo ¿Dónde? Ejemplo:

Los niños están **en el parque**.

De modo: nos indica el modo o la manera como se realiza la acción expresada por el verbo. Responde a la pregunta ¿cómo? Ejemplo:

Llegó a su casa **corriendo**.

Instrumento: nos indica la herramienta que se utiliza para realizar la acción. Ejemplo:

Cortó las naranjas **con el cuchillo**.

Causa: expresa el motivo de la acción. Responde a la pregunta ¿por qué? Ejemplo: Compró una casa rosada **por gustos personales**.

Compañía: indica un acompañante para el sujeto que realiza la acción. Responde a la pregunta ¿Con quién? Ejemplo:

Fue a cine **con sus amigos**.

Cantidad: indica la cantidad o intensidad de la acción. Responde a la pregunta ¿Cuánto? Ejemplo: Comiste **mucho**.

Finalidad: manifiesta la finalidad de la acción del verbo. Resuelve la pregunta ¿para qué? Ejemplo: Trabajó fuerte para comprar una casa (Materiales de lengua, 2002).

Ahora resuelve la siguiente actividad.

Lee la siguiente fábula y subraya en ella los complementos verbales que encuentres. Escribe debajo de cada uno qué tipo de complemento verbal es.

EL VIEJO, EL NIÑO Y EL BURRO

Miguel Agustín Príncipe

Un abuelo y su nieto emprendieron un viaje y se hicieron acompañar por un jumento que les hiciera más liviano el recorrido. El niño iba sobre el burro y el

CC. agente

abuelo caminaba al lado del animal.

Cuando pasaron por un pueblo, los lugareños empezaron a exclamar:

- ¡Qué vergüenza! ¡Lo que hay que ver! El pobre anciano debe ir a pie, mientras el niño lo hace sobre el burro. ¡Es inadmisibile!

Ante tales comentarios decidieron que el abuelo fuera sobre el burro y el niño a pie. Pasaron por otro pueblo y los habitantes del mismo, al verlos pasar, dijeron:

- ¡Qué falta de caridad! ¡Es inexcusable! El hombre cómodamente viajando sobre el burro y el niño va a pie.

El abuelo y el niño optaron por subirse al burro y al pasar por una aldea, los aldeanos empezaron a increparles:

- ¡Sois unas malas personas! ¡Qué crueldad! ¡Pobre burro! ¡Los dos subidos sobre él! ¡Mereceríais que os diéramos una paliza!

Entonces el abuelo y el nieto decidieron caminar junto al animal, sin montarlo. A pasar por otro pueblo, la gente se burló de ellos:

- ¡Qué par de tontos! ¡Vaya bobos! ¡Tienen un burro y van a pie! Son estúpidos donde los haya.

Mientras los tres seguían impasibles su camino, el anciano le dijo al muchacho:

- Querido nieto, ¡ojalá las personas fueran tan fieles y bondadosas como ese animal que nos acompaña! Pero saca de esto una lección para tu vida: siempre habrá gente desaprensiva que nos criticará (Príncipe, 1862).

Actividad 3. . Receta para escribir oraciones utilizando sintagmas adverbiales y preposicionales.

Observa el recurso interactivo y la explicación de tu docente, y analiza los ingredientes para escribir un texto con oraciones bien elaboradas, luego realiza la actividad que sigue.

Receta para escribir oraciones utilizando sintagmas adverbiales y preposicionales

Escribir, no es tarea sencilla sino organizas lo que quieres decir. Este acto requiere de varios pasos para ser exitoso. Los ingredientes para escribir oraciones en un texto, de manera adecuada son los siguientes:

1. Tema: Piensa sobre qué vas a escribir.

2. Investigación: busca información sobre tu tema e infórmate.

3. Oraciones: organiza tus ideas en oraciones para ello ten en cuenta lo siguiente:

- **Sujeto (sintagma nominal):** De quién o qué vas a hablar (Nombre – sustantivo).

Ejemplo: El perro

- **Verbo (sintagma verbal):** Qué acción o hechos ocurren sobre lo que hablas. El perro es el mejor amigo del hombre.

- **Adverbios (sintagma adverbial):** determina una cualidad a tu verbo, fíjate que en el

ejemplo (el mejor): El perro es el mejor amigo del hombre.

- Preposiciones (sintagma preposicional): enlaza tus palabras con complementos (del hombre). Ejemplo: El perro es el mejor amigo del hombre.

4. Signos de puntuación adecuados: emplea mayúscula y minúscula, comas, punto, punto y coma, tildes, etc., cuando sea necesario. Ejemplo: El perro es el mejor amigo del hombre. Todos debemos cuidar y estar atentos a sus necesidades básicas, para que puedan ser felices.

5. Coherencia y cohesión: revisa que tus ideas tengan sentido y lógica.

6. Ordena: al terminar lee y revisa que todo esté claro y perfectamente escrito.

- Teniendo en cuenta lo visto hasta ahora y en las unidades anteriores, escribe un texto que incluya sintagmas preposicionales y adverbiales, además de los ingredientes para escribirlo correctamente. Al finalizarlo, resalta en él los sintagmas preposicionales y adverbiales que utilizaste y compártelo con tu docente y compañeros.



Referencias de la unidad temática

Teniendo en cuenta lo visto en la unidad, resuelve los siguientes puntos.

I. Observa el siguiente ejemplo y analiza en las siguientes oraciones el sintagma adverbial, como se te indica.

- Javier llega muy tarde por las noches.
S. Adv. S. Prep
- Mi madre estaba cerca de la iglesia.
- Llegué temprano al matrimonio.
- Mi abuela se sentía mal de salud.
- A todo respondió negativamente

II. Ahora identifica y señala el sintagma preposicional en las siguientes oraciones:

- Martha lo vio a través de la ventana.
- Felipe fue capturado por robar las joyas.
- Tenía la mirada triste bajo el sombrero.
- Rosaura compró una caja de madera.
- Marcos estuvo encerrado durante tres años.

III. Marca la respuesta correcta sobre cuál es el complemento verbal en las siguientes oraciones:

- Ellos se marcharon en el bus.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- a. Complemento Circunstancial de Lugar.
- b. Complemento Circunstancial de Modo.

- c. Complemento Circunstancial de Tiempo.
- d. Complemento Circunstancial de Causa.

• Me baño por las tardes.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- a. Complemento Circunstancial de Lugar.
- b. Complemento Circunstancial de Modo.
- c. Complemento Circunstancial de Tiempo.
- d. Complemento Circunstancial de Causa.

• No fui a la escuela porque no me sentía bien.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- a. Complemento Circunstancial de Lugar.
- b. Complemento Circunstancial de Modo.
- c. Complemento Circunstancial de Tiempo.
- d. Complemento Circunstancial de Causa.

• Le haré un gran vestido a mi hermana.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento:

- a. Directo.
- b. Indirecto
- c. Agente.
- d. Predicativo.

• Utilicé la ropa de mi madre.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento:

- a. Directo.
- b. Indirecto
- c. Agente.
- d. Predicativo.



Tarea

Investiga qué son los modificadores y los determinantes en una oración. Luego escribe 5 oraciones donde sean empleados.

Referencias de la unidad temática

UDComunicación. (14 de Agosto de 2008). La vida en el campo. Obtenido de Taller de redacción: <https://udcomunicacion.wordpress.com/2008/08/14/vida-en-el-campo/>

Junta de Andalucía. (2000). El sintagma y sus clases. Recuperado el 06 de junio de 2015, de Tema 11. El sintagma y sus clases. Lengua Española. Junta de Andalucía.: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/molinilloviejo/recursos/acceso_universidad/resumen_lengua_tema_11.pdf

Materiales de lengua. (2002). Complementos verbales. Obtenido de L & L. Materiales de lengua y literatura: http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/complementos_verbales/complementos_verbales.htm

Príncipe, M. A. (1862). El viejo, el niño y el burro. En: Fábulas en verso castellano y en variedad de metros. Obtenido de En cuentos: <http://www.encuentos.com/fabulas/el-viejo-el-nino-y-el-burro-de-miguel-agustin-principe-espanol-fabula-fabulas-infantiles-de-miguel-agustin-principe-fabulas-con-imagenes-fabulas-cortas-ninos/>