

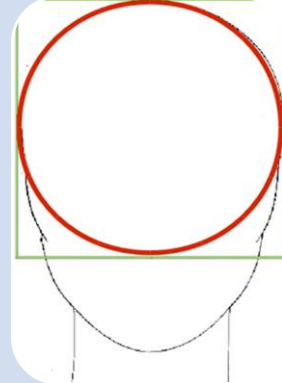
ROSTROS EN LA CASA DE LOS ESPIRITUS

La manera más frecuente de aprender a dibujar rostros es haciéndolo de frente, pero se puede hacer también desde tres ángulos: de frente, tres cuartos y de perfil(o lado). Cuando ya se ha practicado suficiente se puede dibujar desde atrás, arriba o abajo.

También es importante comprender cómo es un cráneo, con el fin de saber lo que hay debajo de la piel con exactitud. Además se conocen las formas básicas como trazo de la nariz, los ojos y la boca.

Observar cómo se ve la nariz cuando no está cubierta por la epidermis o piel y cómo ves los dientes sin labios, será más fácil comprender las proporciones del rostro.

<https://mymodernmet.com/es/como-dibujar-rostro/>





1

Puedes dibujar un óvalo o un rectángulo, divídelo con una línea horizontal y una vertical en forma de cruz. O divide el rectángulo en 7 partes iguales de largo y 5 partes iguales de ancho.

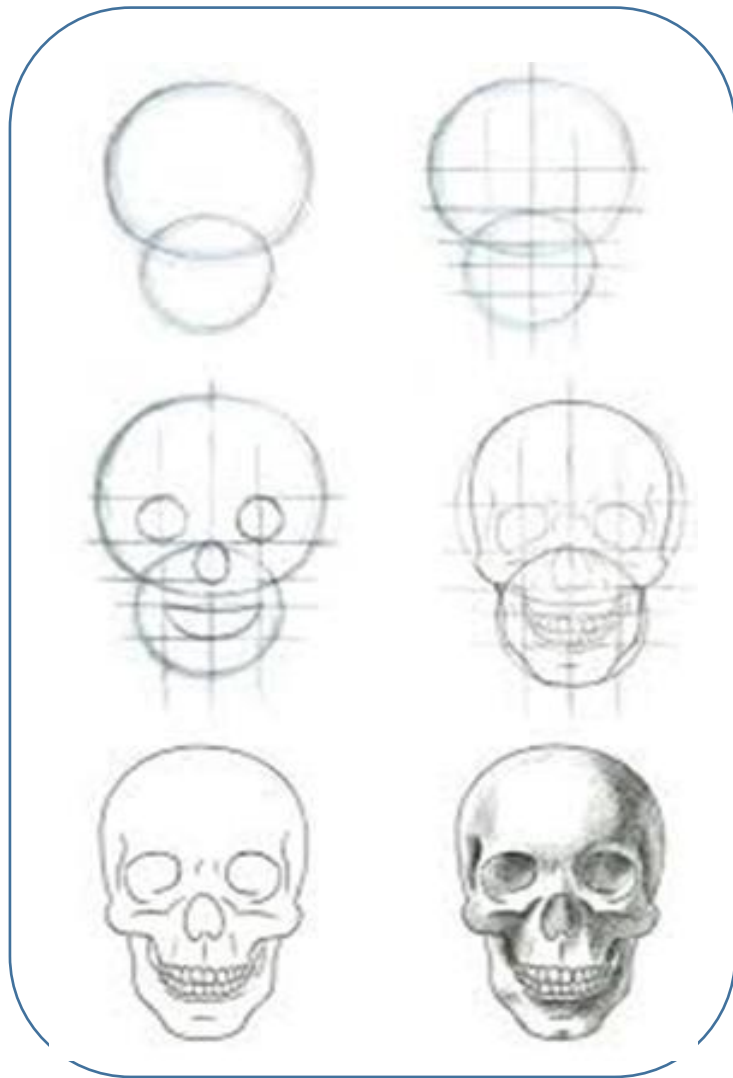
2

- Los ojos se ubican en la línea horizontal y la nariz constituye el centro vertical de la cara.
- Un ojo es la medida exacta de cada cuadro, es decir que de frente la medida es de 5 ojos.
- Los labios se ubican entre la base de la nariz y el mentón.
- Las orejas se ubican a la altura del ojo y la base de la nariz.

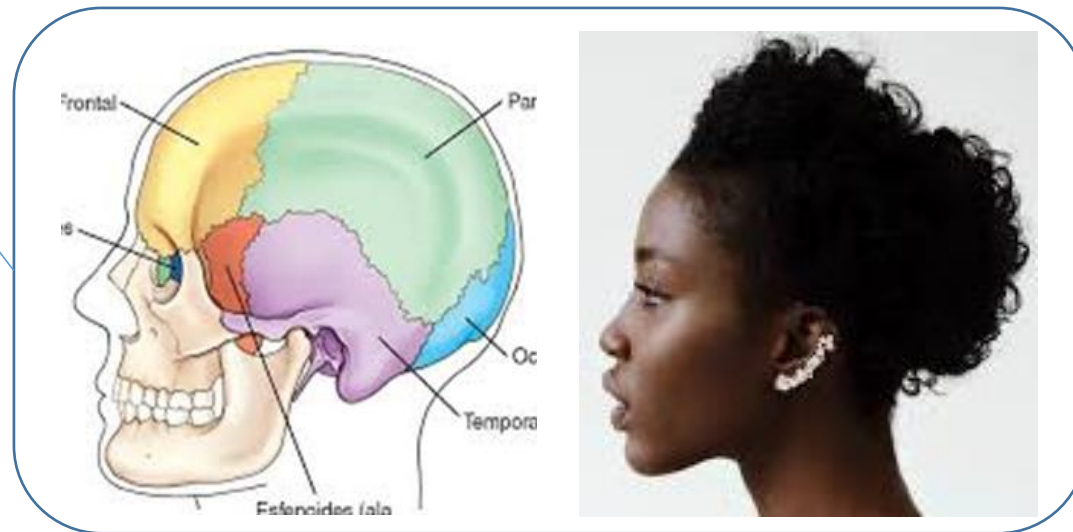
3

- El largo de los labios se logra bajando unos puntos desde la mitad de cada ojo.
- El ancho de la nariz varía pero regularmente es del tamaño o un poquito mas ancho que la medida del ojo.

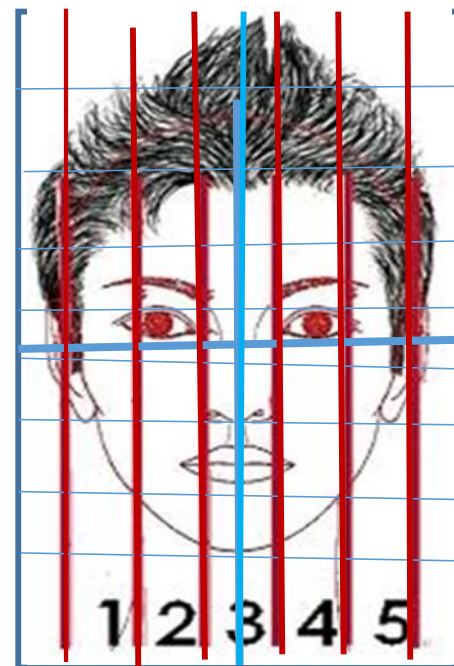
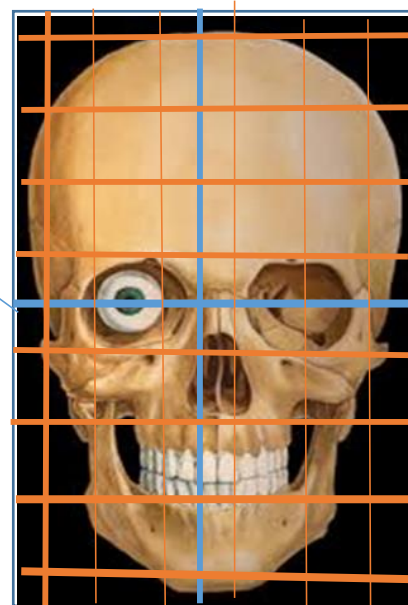
Proceso para dibujar un óvalo



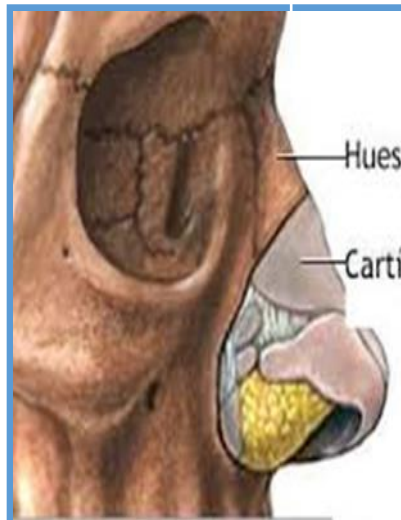
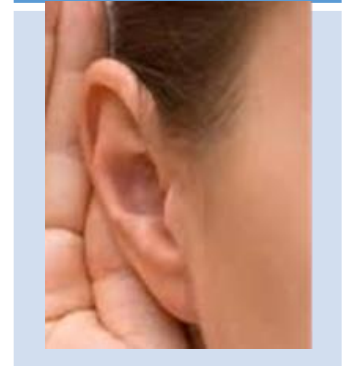
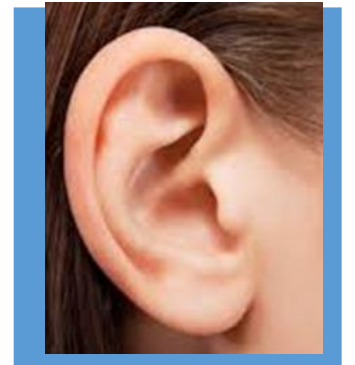
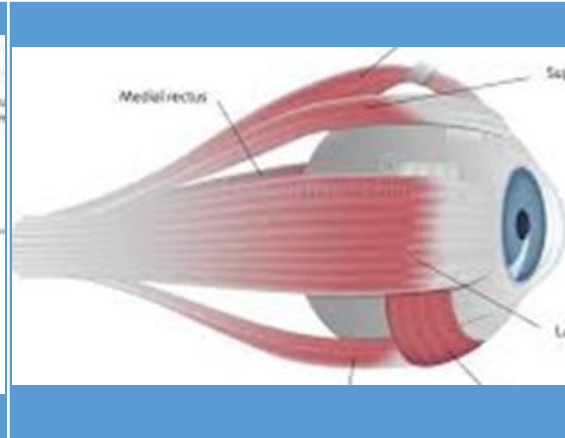
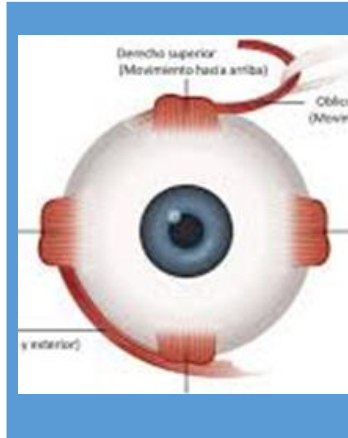
Perfil



Proporciones del rostro



Partes del rostro



MANOS A LA OBRA

1. Lea y observe la guía presentada en power point.
2. Para el primer ejercicio, realice una cuadrícula como aparece en la diapositiva o un óvalo con sus divisiones para lograr las proporciones.
3. Ubique las partes del rostro.
4. Dibuje rostros como se los imagina, de acuerdo con las características de los personajes de la lectura LA CASA DE LOS ESPÍRITUS.
5. Describa cada personaje en cuatro renglones.
6. Evalúe este taller y el anterior, proponga una actividad para el próximo encuentro.
7. Escriba en 20 renglones, cómo ha logrado mantenerse sano o sana. Cómo ha vivido esta pandemia en unión de su familia, qué propuestas puede dar a la comunidad para permanecer sanos. Comente las ventajas y desventajas de no tener clases presenciales.
8. Muchas gracias.