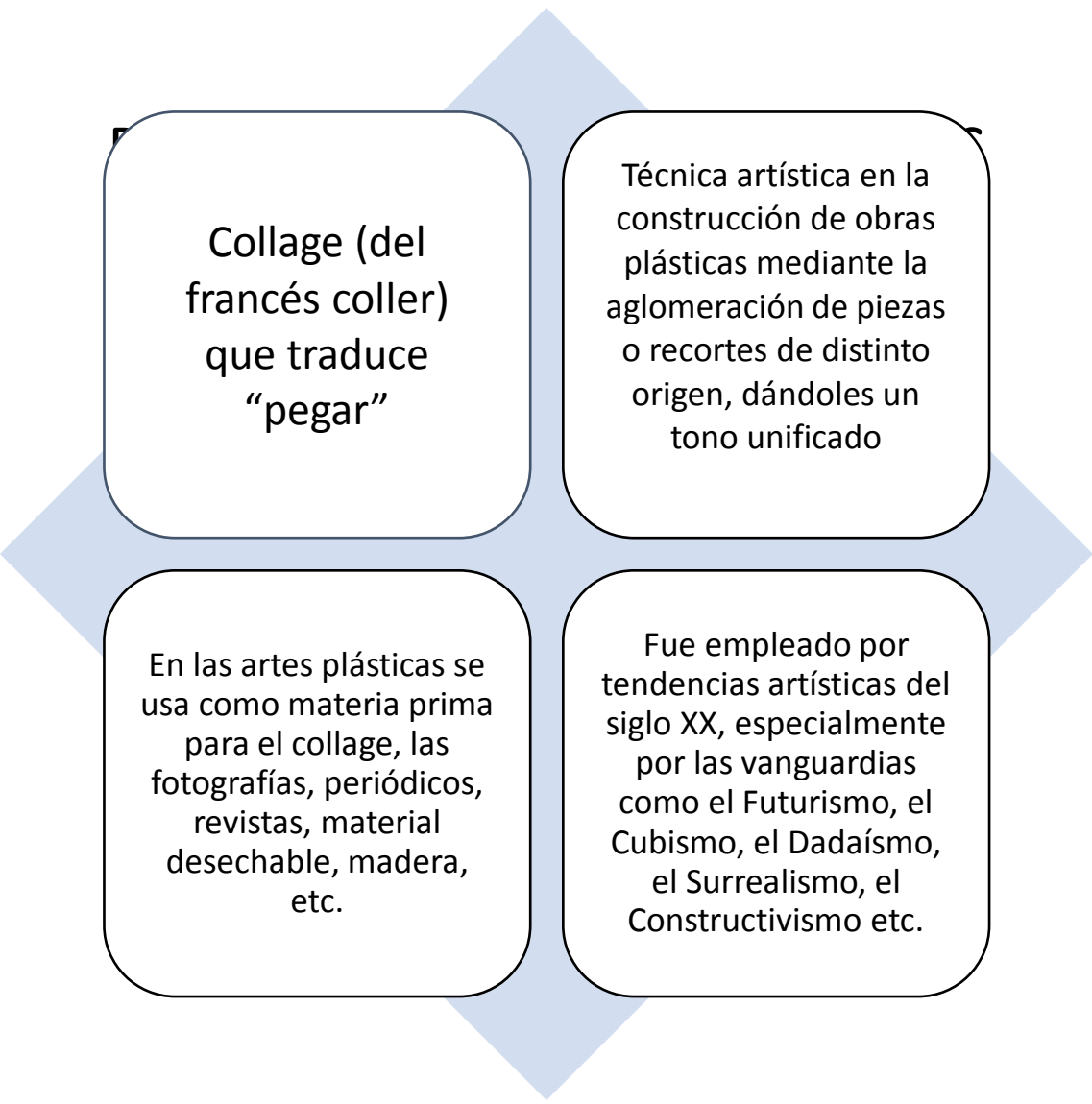




PRÁCTICA DE COLLAGE CON ULISES

Grado 11



Collage (del
francés coller)
que traduce
“pegar”

Técnica artística en la
construcción de obras
plásticas mediante la
aglomeración de piezas
o recortes de distinto
origen, dándoles un
tono unificado

En las artes plásticas se
usa como materia prima
para el collage, las
fotografías, periódicos,
revistas, material
desechable, madera,
etc.

Fue empleado por
tendencias artísticas del
siglo XX, especialmente
por las vanguardias
como el Futurismo, el
Cubismo, el Dadaísmo,
el Surrealismo, el
Constructivismo etc.

ARTISTAS QUE APLICARON LA TECNICA DEL COLLAGE

- PICASSO.
- ERNST
- MALEVICH
- DUCHAMP
- BRAQUE
- POLLARD
- MAN RAY
- Y OTROS.



IMÁGENES DE ULISES



MANOS A LA OBRA

- a. Lea atentamente el concepto de collage.
- b. Lea la lista de artistas que trabajaron con la técnica del collage.
- c. Observe las imágenes de Ulises, identificando que sucede en cada una.
- d. Realice una línea de tiempo de esta historia, usando las imágenes para que las organice con la técnica de collage. Luego escriba una breve historia basándose en el desarrollo de la obra literaria.
- e. Evalúe este taller y el anterior, proponga una actividad para el próximo encuentro.
- f. Escriba en 20 renglones, cómo ha logrado mantenerse sano o sana. Cómo ha vivido esta pandemia en unión de su familia, qué propuestas puede dar a la comunidad para permanecer sanos. Comente las ventajas y desventajas de no tener clases presenciales.

Muchas gracias.